

Calles y edificios de Tortosa palpitan con el festival **Proto**

El certamen se celebrará del 20 al 30 de julio e incluye conciertos y clases con profesores de prestigio nacional e internacional

S. FORNÓS
TORTOSA

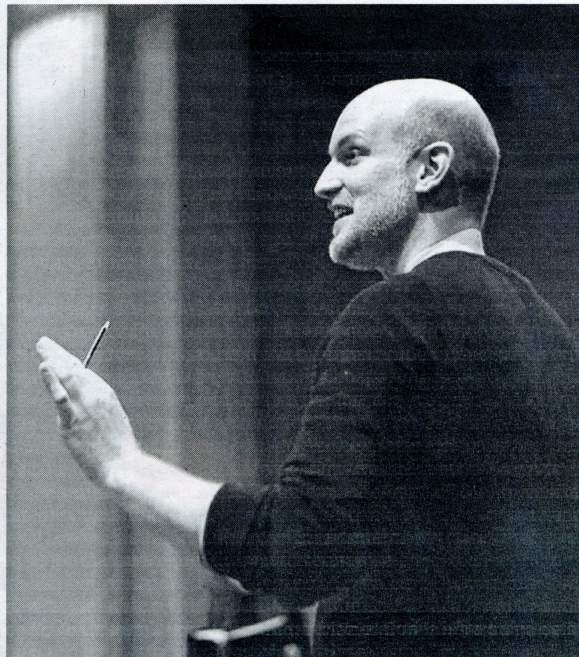
Del 20 al 30 de julio, los conciertos de música de diferentes estilos y épocas, de la mano de prestigiosos músicos de ámbito nacional e internacional, distribuidos por diferentes espacios de Tortosa, serán de nuevo la esencia del PROTO-2 Any Pedrell. Festival de Música de Tortosa.

«La edición de este año está marcada en el Any Pedrell, porque, como músicos, nuestra tarea es lograr que la figura de Pedrell tenga el lugar que se merece en la historia de la música», destacó Cecília Aymí, fundadora y codirectora del festival junto al músico David Matheu. Este 2022, el certamen se apoya de nuevo en dos pilares: el pedagógico, con clases magistrales, y los conciertos.

En cuanto a las clases magistrales, Cecília Aymí destacó que la primera irá a cargo de Marta Almajano, soprano especializada en música antigua; Mireia Andreu, como directora de escena; y Josep Mateu, como clavecinista. «Del 20 al 23 de julio, trabajarán con los alumnos la música renacentista», afirmó Aymí, quien añadió que «el resultado se podrá ver en un concierto-espectáculo el 23 de julio (Placeta del Convent de Santa Clara, 21.30 h), mientras que el 24 de julio (Sala ARTS, 18 h) tendrá lugar un concierto de órgano renacentista interpretado por Josep Mateu».

También destaca la presencia de Francesc Valldecabres –del 25 al 28 de julio– «quien trabajará con cantores amateurs y profesionales en el ensayo de una obra inédita de Felip Pedrell –de carácter sinfónico-coral– y que ha recuperado David Matheu», detalló Cecília Aymí, mientras que David Matheu avanzó que «es la última composición de gran envergadura que escribió Pedrell y que destaca por una especial vinculación con Tortosa».

El codirector del festival remarco la presencia de la canadiense Rivka Golani, «cuyas clases estarán enfocadas a la viola, el violín y música de cámara». Asimismo, será la protagonista de diversos conciertos: «El día 25, a las 19 h en los Reials Col·legis, junto a la



Francesc Valldecabres impartirá clases magistrales. FOTO: PROTO-FEST.COM

Orquestra de Cambra de Tortosa en el que será el estreno de dos obras mundiales de compositores actuales, junto a una cata de vinos de Bàrbara Forés; mientras que el día 26 (21 h en la Sala ARTS), Rivka Golani estará acompañada en el escenario del piano de Inés Reguero». El día 29, a las 18 h, el Auditori Felip Pedrell acogerá el concierto de la canadiense con los alumnos.

La programación completa se puede consultar en la web del festival Proto

El festival será una ocasión única para disfrutar de la compositora israeliana Ella Milch-Sheriff cuya nueva obra se estrenará en el concierto inaugural del festival, junto a la presentación europea de una nueva obra del compositor canadiense David Jaeger.

«Además, los alumnos de las clases magistrales, que se celebrarán del 24 al 27 de julio, podrán presentar a Ella Milch-She-

riff sus obras», detalló David Matheu.

En cuanto a los conciertos, Cecília Aymí destacó, por un lado, el espectáculo operístico bajo la dirección de Francesc Valldecabres, y, por otro lado, la actuación de Dolce Rima (29 de julio), cuyo repertorio se basará en obras de la compositora Barbara Strozzi. También subrayó la actuación de clausura del PROTO-2, «un concierto único en tres partes, con grupos de cámara profesionales que, después de trabajar con Rivka Golani, mostrarán su trabajo en formato trío y piano y sexteto, mientras que Accent Ensemble presentará un repertorio con obras inéditas de Pedrell».

Por último, la programación incluye la conferencia *Felip Pedrell, l'esperit tortosí a la música*, de Francesc Cortès (26 de julio a las 10 h), que se suma a la que ofrecerá Ella Milch-Sheriff sobre lo que significa ser mujer y compositora. En el calendario también destaca la visita guiada de Toni Gallardo, el 26 de julio, inspirada en Felip Pedrell, y los talleres de percusión corporal impartidos por Neus Plana (30 de julio).