

LITERATURA

El llibre 'Història de vida de Mari Chordà' reivindica els valors de la lluita col·lectiva que representa la pintora i activista ampostina

Amposta Redacció / ACN

Història de vida de Mari Chordà, de la professora de la Universitat Rovira i Virgili, és un llibre que repassa cronològicament les vivències de la pintora, escriptora i activista feminista ampostina, des de l'àmbit personal i familiar fins a la seua obra artística. Gil reivindica esta publicació **"com una eina de transmissió dels valors de lluita col·lectiva"** que representa Mari Chordà, sobretot, entre el jovent, que creix en un **"món individualista"**. Segons la professora, Chordà és una de les seues referents **"per la seua**



valentia, per marxar a París de jove, per les obres atrevides que va fer

quan encara manava el franquisme i per la seua implicació amb el teixit cultural d'Amposta". És l'autora d'obres com *Vaginals* (1966), exposada al Museu Reina Sofia, o *Coitus Pop* (1968), exposada al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. A l'edat de vuitanta anys, l'artista ampostina està rebent grans reconeixements. **"Tenia una gran trajectòria, però l'èxit li està arribant ara. Manté una vitalitat exemplar i l'esperit de lluita dels anys setanta, amb una manera de defensar els drets molt fèrria. Està gaudint molt de tot, ella, també"**, apunta l'autora del llibre. ■