

Concerts

La música clàssica i el jazz naveguen **Riu Avall** per les Terres de l'Ebre

El festival s'inaugura el dissabte a Aldover i arribarà fins a Garcia, la Serra d'Almos, Vinebre, la Torre de l'Espanyol i Benissanet



La cantant i compositora Laura Garí actuarà el 9 de setembre a Benissanet. FOTO: JOAN REVILLAS

SÍLVIA FORNÓS

TORTOSA

La música clàssica i el jazz desembarcaran a les Terres de l'Ebre en la primera edició del festival Riu Avall. A partir d'aquest dissabte, les poblacions de la Serra d'Almos, Garcia, Benissanet, Aldover, Vinebre i la Torre de l'Espanyol acolliran sis concerts.

«El festival pretén apropar la música clàssica majoritàriament, amb l'objectiu de donar a conèixer tant un repertori molt interessant com músics i concertistes de les Terres de l'Ebre i la resta de Catalunya, promoure la cultura musical del territori i crear un vincle entre diverses poblacions amb l'Ebre com a denominador comú», destaca l'administrador de Darmósmusic Projects i impulsor de la iniciativa Joan C. Blanch, que compta amb el suport de tots els Consells Comarcals de les Terres de l'Ebre i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Actuacions

El primer concert, *l'encant del Barroc*, és aquest dissabte a Aldover (Bosc de Ribera, 20.30 h) a càr-

rec de Reflexes tercet. «És un concert a càrrec d'un trio de flauta, violí i violoncel barrocs, que han estat creats tal com és construïen els instruments en aquella època; mentre que la part musical és segons com s'interpretava en el seu moment», detalla Joan C. Blanch, qui afegeix que «el treball és fidel al que sentia el públic de fa més de tres-cents anys».

La programació seguirà el 25 de juny a Garcia (Església Vella, 20 h) amb una gala lírica protagonitzada per Jesús Piñeiro (tenor), Núria Vila (soprano) i Josep Buform (piano). «El públic podrà gaudir de diferents àries d'òpera», detalla l'organitzador.

Riu Avall continuarà el seu recorregut fins a la Serra d'Almos, el 8 d'agost a les 22 h a la Pista Esportiva, i Vinebre, el 20 d'agost (hora i lloc per determinar), amb l'espectacle de dansa *La Petjada d'Euterpe*, a càrrec de la companyia La Clavellinera i la Banda Vila de Falset. «És una recerca musicològica molt interessant en relació amb les danses que es ballaven fa més d'un segle al Priorat, i el material cercat s'ha arranjat per a banda», detalla Joan C. Blanch, qui afegeix que «un altre

aspecte interessant és la comparació entre les danses de les quals els treballadors xalaven els diumenges a la tarda i el que feia la burgesia, que escoltava uns altres estils musicals i tenia un altre tipus d'esbarjo».

El festival Riu Avall s'acomiadarà al setembre amb dos concerts. El primer serà el dia 3 a la Torre de l'Espanyol (20.30 h, lloc per determinar) a càrrec del Duet Hemiòlia, integrat per Jordi Bonilla (oboè) i Paula Martí (piano), que presentaran l'espectacle *Layla*. «És la història d'una noia emigrant que viatja a la recerca d'una millor qualitat de vida i el xoc cultural que això suposa», detalla Joan C. Blanch.

L'última actuació tindrà lloc el 9 de setembre a Benissanet (Casal Municipal, 22 h) de la mà de la cantant i compositora Laura Garí, qui presentarà el seu treball *Aigua, Cel i Terra*. «Aquest concert és la programació jazzística del festival Riu Avall, ja que la Laura Garí fusiona la música popular de la jota i el jazz, en actuacions que tenen molta improvisació per la qual cosa cada concert és únic», conclou Joan C. Blanch.