



La exposición se puede visitar en el Campus Terres de l'Ebre. FOTO: JOAN REVILLAS



CRUCE DE MIRADAS ALREDEDOR DEL TERRITORIO

Tortosa. 'Mirades entre veïns' muestra instantáneas de 23 fotógrafos y localidades de ambos lados del río Sénia

SILVIA FORNÓS
TORTOSA

«No se trata tan solo de una exposición, sino de una forma de cruzar miradas, de crear canales de comunicación y de conocimiento mutuo entre personas y poblaciones de los dos lados del río Sénia, a través de la fotografía y otras actividades que surgirán con su excusa». Con estas palabras, la asociación cultural diLLUMs d'arts al forn describe la filosofía de la exposición *Mirades entre veïns*, una iniciativa que se enmarca en las actividades del ciclo *Mirades creatives*, que impulsa el Campus Extens de la Universitat Rovira i Virgili en Tortosa (URV).

Se trata de una muestra colectiva que reúne 23 instantáneas de fotógrafos del territorio, de ambos lados del río Sénia. «Inicialmente, nos propusimos dar a conocer a los fotógrafos del territorio en representación de la mayoría de poblaciones posibles, a la vez

que buscar la paridad entre los participantes», explica Ricardo Gascón, presidente de la asociación cultural diLLUMs d'arts al forn; mientras que Rafael Ricote, comisario de la exposición, añade que «el mayor valor de la muestra es la mirada que brindan cada uno de los fotógrafos sobre las distintas localidades, por ejemplo de las comarcas del Baix Ebre, Ribera d'Ebre y Montsià».

Los fotógrafos que participan en la iniciativa son Agustí Polet, Ana M. Morell, Batiste Pla, Carina Balfegó, Carme Pla, Emilio Zaragoza, Ernest Sesé, Joan Gil, Joaquín Ismael, José Conceptes, Marc Prades, Maria José Piorno, Marta Escollà, Maxi Pérez, Míriam G. Troncho, Pep Mola, Pilar Madorran, Piluka Diago, Rafa Ruiz, Rafael Ricote, Santi Martorell, Susanna Ferreres y Vicent Pellicer.

Diversidad de miradas

En lo que se refiere a las directrices técnicas, Ricardo Gascón dice que



Horario

La exposición 'Mirades entre veïns' se puede visitar hasta el 20 de julio en el Campus Extens de la Universitat Rovira i Virgili en Tortosa.

«los fotógrafos tuvieron libertad absoluta, por ello en la muestra se pueden ver imágenes en color y otras en blanco y negro». En cambio, la asociación cultural diLLUMs d'arts al forn sí que les asignó la población donde debían hacer la fotografía. A modo de reto, les propusieron retratar localidades fuera de su área de influencia, así como que el emplazamiento también se alejara de su estilo habitual. «A quien estaba acostumbrado a retratar paisajes naturales, le enviamos a entornos urbanos; y de lo contrario, a quien estaba acostumbrado a hacer retratos, le pedimos que fotograficara espacios naturales», explica el presidente de la entidad. Así, entre las localizaciones retratadas se encuentran Els Ports, Alcanar, Miravet, Benicarló, Peñíscola, Deltebre, Morella, Amposta, entre otras.

«Tampoco queríamos que fuesen imágenes de postal de cada una de las poblaciones, sino que