



La directora de Litterarum, Gemma Sastre. FOTO: J. REVILLAS

Dalt); i *La Sala-mandra*, de l'Arannà (dissabte, 20 hores a la plaça de Dalt).

Una de les novetats principals és el maridatge literari que combinarà gastronomia, patrimoni i literatura la nit del dissabte 28, al castell de Móra d'Ebre. La singular proposta s'acompanyarà de l'espectacle de la catalana Judit Puigdomènech, *Terra i cel*, amb poemes de Clementina Arderiu i de Maria-Mercè Marçal. Les entrades ja estan esgotades. «A Litterarum, durant el cap de setmana, ve públic de tot arreu i creiem que és un valor afegit poder-los oferir una proposta perquè coneguin la gastronomia i el patrimoni de Móra d'Ebre», explica Gemma Sastre, qui afegeix que «la iniciativa té l'objectiu d'incentivar la participació dels joves».

A més a més, entre les catorze propostes, la programació Litterarum Petits ocupa un lloc especial en la seva desena edició, sense perdre de vista que «tot i que els nens i nenes són el públic del futur, també són lectors i lectores en el present, i per això creiem que cal motivar-los i encoratjar-los a participar en els actes culturals», en paraules de Gemma Sastre. És per això que s'ubicarà una carpa per als menuts, que dinamitzarà l'Esplai Treu Banya, on podran gaudir de tallers relacionats amb la literatura, la lectura i les arts escèniques. «També comptarem amb espectacles familiars, com *El monstre de colors*, de Tutatis, i *Vers per on*, de Pentina el Gat (diumenge, 11 h a la plaça de Dalt), perquè és molt important crear amb les famílies l'hàbit de participar en la cultura».

D'altra banda, enguany Litterarum reprèn la programació d'espectacles adreçada als instituts amb *Quanta, quanta guerra* de Farrés Brothers i cia amb textos de Mercè Rodoreda (demà, a les 12 hores al Teatre La Llanterna), que serà vist pels alumnes de l'Institut Julio Antonio i el Col·legi Santa Teresa de Móra d'Ebre, l'Institut de Flix i l'Institut-Escola 3 d'Abril

de Móra la Nova. «Creiem que és rellevant reforçar aquest tipus d'activitats perquè les famílies tinguin com a data assenyalada, al llarg del temps, Litterarum, i perquè vegin també que la literatura és important tant en l'aprenentatge com en el benestar personal».

Accent ebrenc

Com en altres edicions, els espectacles tindran accent ebrenc amb dues propostes *Versegem*, de la companyia Sinèrgia (dissabte, 18.30 h a la plaça de Dalt) i *Símbol transparent*, de Lia Sampai i Adrià Pagès (dissabte, 13 h a la plaça de Dalt). «Vam seleccionar aquests dos en la convocatòria artística perquè creiem que hem de potenciar el talent ebrenc en els espectacles literaris, és a dir, en l'àmbit de les arts escèniques. Els dos tenen el valor afegit que també musiquen poesia d'autors contemporanis ebrencs, un vessant que és necessari potenciar, és a dir, és un punt d'innovació de la fira que ens agradaria continuar durant els pròxims anys».

'Segon Sant Jordi'

I en aquesta mateixa línia, la dinovena edició de la Fira del Llibre Ebrenc esdevindrà un aparador exclusiu del talent literari del territori. «En tres dies, tindrem 32 presentacions de llibres, però ens falten jornades per acollir més trobades, que tindran lloc a la carpa de la Fira del Llibre Ebrenc, a la plaça de Dalt», explica la directora de Litterarum, qui es mostra satisfeta en tant que «cada cop s'evidencia més aquest talent ebrenc que sempre hi ha hagut perquè pugui arribar més enllà de les Terres de l'Ebre». De fet, sempre s'ha fet referència a la Fira del Llibre Ebrenc com el 'segon Sant Jordi', perquè «no s'aplega cap fira amb tants llibres i tantes presentacions d'autors i autores ebrencs com aquests dies. És el referent a les Terres de l'Ebre», afirma Gemma Sastre.

Coincidint amb l'Any Gabriel Ferrater, la cloenda de la fira d'espectacles literaris de Móra d'Ebre serà el Concert centenari de Gabriel Ferrater 1922-1972-2022, a càrrec de Joan Artigas, Martí Hosta, Artur Regada i Sergi Sirvent. La commemoració, impulsada pel Departament de Cultura a través de la Institució de les Lletres Catalanes, busca difondre el coneixement de l'obra de Ferrater i el reconeixement de la seva figura. «Des de Litterarum sempre homenatgem les efemèrides proposades pel Govern per la qual cosa creiem que l'espectacle de cloenda serà una bona manera d'apropar la literatura de Gabriel Ferrater», conclou la directora de la fira, qui, després de dos anys de pandèmia, està convençuda que «el públic s'ha adonat de la importància de la cultura, una rellevància que s'anirà refermant any rere any, perquè en aquests últims dos anys Litterarum no ha parat mai».