

# TRANSHUMÀNCIA ARTÍSTICA A LES TERRES DE L'EBRE

**Amposta.** Set creadors nacionals i internacionals conviuen amb els pastors del territori per crear futures obres



SILVIA FORNÓS  
AMPOSTA

Reivindicar l'entorn rural com un espai de creació. Amb aquest objectiu fins avui se celebra l'anomenada Caravana Delta, una iniciativa que ha reunit a les Terres de l'Ebre a set artistes nacionals i internacionals de diverses disciplines: David Carabén (músic i líder del grup Mishima); Jaume Vidal (artista multidisciplinari, performer, gestor, dissenyador gràfic i dinamitzador cultural); Marina Monsonís (artista visual); Natalia Zaratiegui (il·lustradora); Natacha Sansoz (artista multidisciplinària); Ada Vilató (actriu, directora i artista multidisciplinària) i Andrés Cota (biblèg i novel·lista).

Des del dilluns, han conviscut i compartit les tasques dels pastors de les Terres de l'Ebre, pasturant els ramats de bous i vaques en els primers trams de la transhumància primaveral al delta de l'Ebre, gràcies a la iniciativa impulsada per l'escriptor Gabi Martínez i Arrels, un mitjà de comunicació multiplataforma. Al respecte, el director d'Arrels, Josep Sucarrats, va ressaltar que «han estat cinc dies de coneixement del delta de l'Ebre a través d'uns animals singulars d'aquest ecosistema com el bou i les vaques, i tot el que signifiquen ambientalment, culturalment i socialment».

Així, el contacte amb l'entorn, la convivència amb els animals i l'experiència de la ramaderia transhumant esdevindrà una font

d'inspiració per als artistes perquè a la seva tornada, als respectius llocs d'origen, puguin desenvolupar una obra artística inspirada en aquesta experiència que connecta la natura i l'art.

«La Caravana Delta té la peculiaritat que, en algun moment, arribarà explicada a través de les obres que els artistes convidats treballaran, elaboraran, presentaran, interpretaran i exposaran els pròxims mesos», va explicar Josep Sucarrats, qui va afegir que «si hem vingut fins al delta de l'Ebre, i de l'experiència en surten obres que formaran part del patrimoni cultural d'aquestes comarques, seria un error no exposar-les al territori». En aquesta línia, l'editor d'Arrels, Gerard Birbe, va expressar «un agraïment infinit als artistes que s'han sumat, de forma desinteressada a la Caravana Delta, perquè ens han donat el seu temps i el seu talent».

Després de concentrar-se a Deltebre aquest dilluns, la Caravana Delta va emprendre el seu recorregut, el dimarts, amb un descens amb embarcació fluvial per l'Ebre amb aturades a l'illa dels Bous i a l'illa de Buda, per descobrir-hi els ramats de bous braus que hi pasturen. L'endemà, el dimecres, els i les artistes van transhumar juntament amb un ramat de vaques entre els termes municipals de la Sénia (Montsià) i Rossell (Baix Maestrat). Mentrestant, ahir van conèixer en primera persona la tradició dels retalladors de bous a Amposta, així com el trasllat dels bous braus pel camí de l'En-



## Els impulsors

L'escriptor Gabi Martínez i 'Arrels', un mitjà de comunicació multiplataforma, són els promotors de la iniciativa Caravana Delta.

canyissada fins a arribar a les pastures de la Tancada.

## Combinar experiències

D'aquesta manera, la Caravana Delta ha pres el relleu a la primera iniciativa de l'escriptor Gabi Martínez, la Caravana Negra, que el 2018 va aplegar vuit artistes en una experiència de transhumància d'ovelles negres, criades en ecològic, a la Sibèria Extremena. «Aleshores, després de parlar amb el ramader vam pensar com dos actors que acostumen a estar arraconats moltes vegades –sobretot dintre dels pressupostos que són tan importants per definir les apostes com a societat–

## Ajuntaments i institucions del territori han col·laborat en la iniciativa

com són la ramaderia i la cultura es podrien unir per donar visibilitat a aquests espais», va detallar Gabi Martínez.

Així, fruit de la seva estreta relació amb les Terres de l'Ebre va decidir reproduir la iniciativa al Delta. «A propòsit d'un projecte que estic desenvolupant, vaig fer molta amistat amb Paco Palmer, amb qui vam parlar molt de bous, i vam decidir tirar endavant la iniciativa artística», va recordar l'impulsor de la proposta, qui va afegir que «les iniciatives que permeten combinar experiències, per-