

Finalitza la restauració de la Capella de la Misericòrdia de la Fatarella

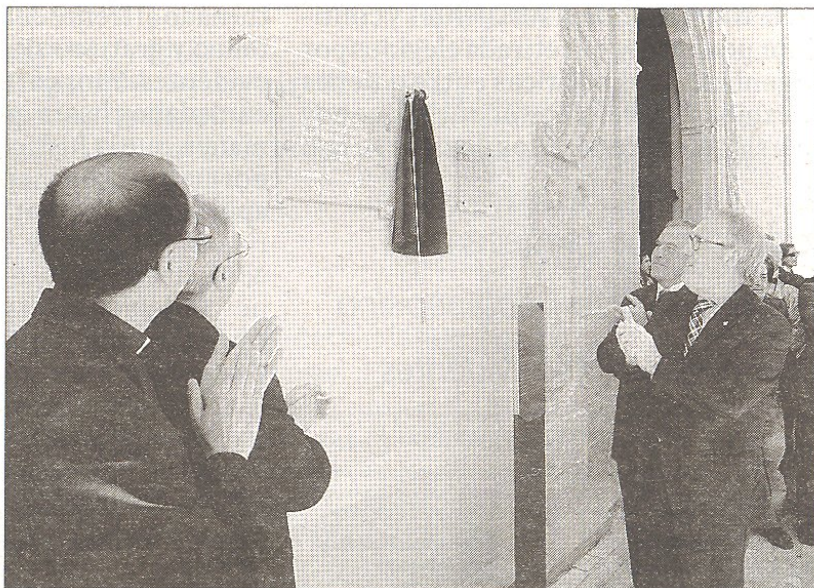
El simbòlic edifici religiós del municipi terraltenc patia des de feia anys problemes d'impermeabilització i estructura

REDACCIÓ

El president de la Diputació, Josep Poblet, ha inaugurat a la Fatarella les obres de restauració de la Capella de la Mare de Déu de la Misericòrdia, realitzades amb el suport econòmic de la institució intercomarcal. La restauració integral de l'edifici ha representat una inversió total de 336.217 euros, 102.000 dels quals han estat aportats per l'ens.

Les obres han permès solucionar diferents patologies d'impermeabilització i d'estructura que, des de feia anys, patia l'edifici. En aquest sentit, s'han realitzat reparacions estructurals –eliminant el pilar central de totxo que arrenca de la volta de la nau central (que produïa greus problemes de fissuració i esquerdes a la volta) i s'ha reforçat l'estructura de les voltes–; s'han restaurat les cobertes –desmuntant les teules, incorporant una làmina impermeabilitzant i substituint la claraboia existent–; s'han dut a terme les impermeabilitzacions i drenatges exteriors; s'han efectuat els acabats interiors –a través de la pavimentació, el sanejament d'humitats i la reparació–; i s'ha instal·lat la nova il·luminació interior del temple.

Durant l'acte, celebrat dissabte a la tarda, l'alcalde de la Fatarella, Fermín Ruana, assegurà que «la Capella és molt més que un edifici de culte: és tot un símbol pel poble de la Fatarella», un símbol que «representa la voluntat d'un poble per tirar endavant».



El president de la Diputació, Josep Poblet, i l'alcalde de la Fatarella, Fermín Ruana, durant la inauguració de la placa. FOTO: DIPUTACIÓ

L'APUNT

Mirador de la Terra Alta

■ La Capella de la Mare de Déu de Misericòrdia de la Fatarella és un edifici que es va construir a les darreries del segle XVIII a l'emplaçament ocupat per una torre de defensa d'origen àrab.

La construcció és d'estil renaixentista, amb planta rectangular, i destaca al seu interior la cúpula de planta octogonal.

L'interior es distribueix en tres naus: una central i dues laterals, distribuïdes en capelles. Està situada al lloc més elevat del poble, des d'on es pot gaudir d'una magnífica vista panoràmica de tota la comarca de la Terra

Alta, és per aquest motiu que a la Fatarella anomenen la zona com el Mirador de la Terra Alta.

L'edifici fou un dels punts claus dels tràgics Fets de la Fatarella, la matança de desenes de veïns del poble a mans de persones anarcosindicalistes. Durant la Guerra Civil Espanyola va patir serioses destrosses i va ser restaurat el 1951 amb l'esforç dels veïns del poble.

El desembre de 2005 es va redactar el Projecte de Restauració de l'ermita de la Misericòrdia de la Fatarella, des de la Direcció General del Patrimoni Cultural.

Poblet, al seu torn, es va referir a la importància d'aquesta restauració donada la significació religiosa i patrimonial de la Capella.

I va destacar «l'exultant bellesa del temple», tot assegurant que, «avui, el municipi de la Fatarella ha fet un pas endavant».

Després de conèixer els treballs, Poblet va participar a la missa solemne de celebració de l'acte, amb l'actuació de la Coral Municipal d'Ascó. Durant el descobriment de la placa, el conjunt instrumental de l'Escola Municipal de Música de la Fatarella va oferir un breu concert.