

EL VINTÈ ANIVERSARI ARRIBA AL TEMPLE DE LA MÚSICA FOLK La formació ebrenc ofereix un concert de gairebé tres hores de durada al CAT

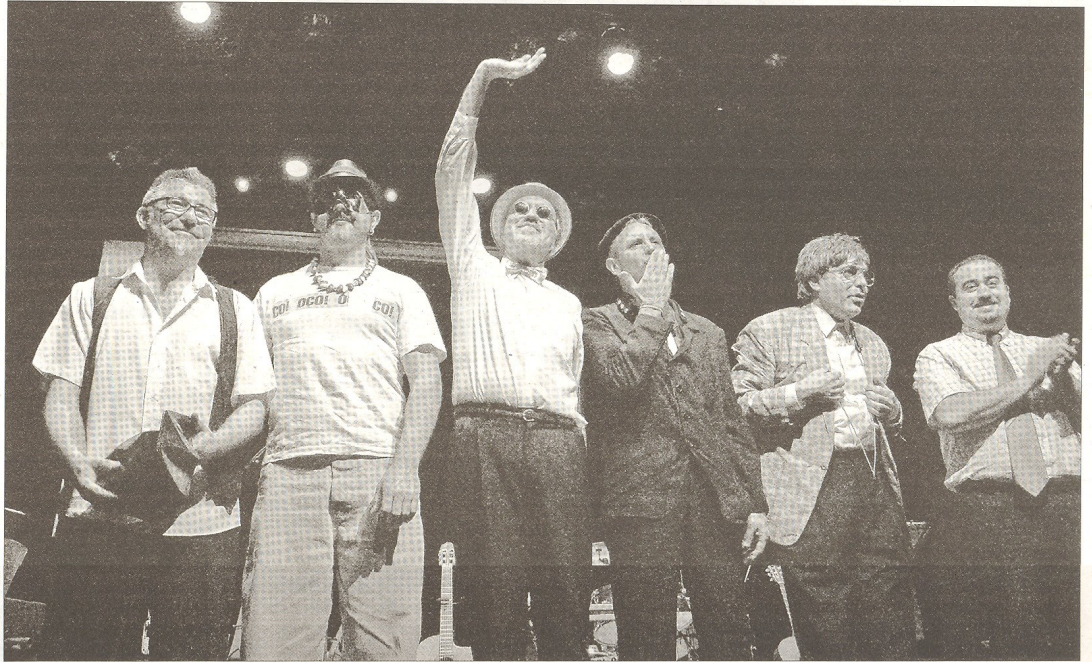
Els Quicos porten les jotes de tots els punts dels Països Catalans al Tradicionàrius de BCN

BARCELONA C. F.

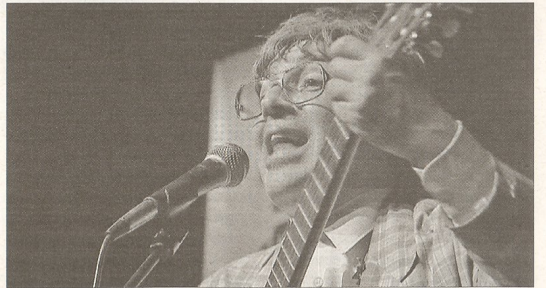
Una festa fins ben entrada la matinalda va servir Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries per commemorar el vintè aniversari d'aquesta formació en un dels escenaris més importants de la seua trajectòria. El Centre Artesà Tradicionàrius (CAT) va acollir dissabte 9 de febrer la Nit de les Terres de l'Ebre, que en aquesta ocasió va reservar tota l'atenció a aquesta formació de música tradicional ebrenc. La coincidència de l'aniversari i la celebració del Carnaval aquell mateix cap de setmana va propiciar que l'actuació fos ben especial: a la primera part, el repertori va fer una antologia de cançons de totes les èpoques dels Quicos. A continuació, la formació va introduir una novetat, amb una sessió de ball amb temes folk d'altres grups, amb els quals van convidar els assistents a ballar. En el tram final, els integrants del grup es van deixar imbuir per l'esperit del Carnaval i pujaven a l'escenari amb màscares i disfresses per interpretar part del repertori més ballable de la seua discografia. En total, gairebé tres hores de recital seguit per un públic nombrós totalment entregat.

Un dels moments més destacats del repertori va ser quan els Quicos van presentar alguns dels nous temes que han compost, i que figuraran al doble CD que editaran la primavera vinent. Una d'aquestes cançons és *La jota viatgera*, on reuneixen els estils i la manera de cantar de totes les jotes que s'escampen arreu dels Països Catalans: la jota catalana, la mallorquina, la valenciana i la del Baix Aragó. Una altra de les noves sonoritats es recull a *Aubades dedicades*, un tema amb què els Quicos no defugen la crítica a algunes de les situacions que actualment viu la societat, i que plasmen a través de la seua mirada irònica i mordaç.

Un dels integrants del grup ebrenc, Artur Gaya, destaca el paper que ha jugat i continua jugant el Tradicionàrius del barri de Gràcia en la trajectòria dels Quicos: "és com si fos la nostra segona casa. Poc després de l'inici del grup ja hi vam fer la primera actuació, i allò ens va facilitar que poguéssim anar a molts altres llocs, perquè el Tradicionàrius obre moltes portes", recorda. "A més, cada vegada que venim aquí ens acompanya un públic fidel, que viu intensament la música tradicional i d'arrel", remarca Gaya. ■



L'ampli repertori va reservar un lloc destacat a 'La jota viatgera' i a 'Aubades dedicades', dos de les noves cançons del grup. / MERITXELL MUSTARÓS



Els Quicos es van sumar a l'esperit fester del Carnaval i en la segona part del concert van aparèixer disfressats a l'escenari. / M. M. / L'EBRE