

PATRIMONI

Ulldecona engega un producte de realitat virtual per a reconstruir els 2.700 anys del Castell

El nou producte turístic s'ha donat a conèixer en el marc de la nova edició de Patrimònim, el cicle que enguany integra la celebració d'una de les efemèrides més destacades en la història del municipi, com és el 800 aniversari de la donació de la 'Carta de Població' del municipi

Ulldecona Andrea Capilla

Este 2022, Ulldecona està de celebració pel 800 aniversari de la donació de la Carta de Població d'Ulldecona 'La Vella'. Així, tot i que la història del municipi ve de més lluny, tal com testimonia el patrimoni faldut, el 1222 és una de les dates més assenyalades de la localitat, ja que amb el lliurament de la Carta de Població, per part de Guillem, el fill de Ramon II de Montcada, als seus habitants, que eren treballadors de la terra, Ulldecona va oficialitzar-se com a poble. En aquella època, però, el poble estava situat dins les muralles del Castell, un element patrimonial que també tindrà un paper protagonista en esta edició del cicle Patrimònim 2022, gràcies al nou projecte turístic que estrena l'Ajuntament d'Ulldecona.

Es tracta d'una experiència immersiva, de realitat virtual, que permet viatjar pels 2.700 anys del Castell d'Ulldecona, i descobrir, així, l'evolució històrica i arquitectònica que l'ha anat transformant fins a l'actualitat. La reconstrucció digital, que ha anat



Un dels tècnics de CineProad experimentant les ulleres de realitat virtual. / A.C.A.

a càrrec de l'empresa CineProad i que ha comptat amb la col·laboració de l'arqueòleg Toni Forcadell, ofereix una visió panoràmica de 360 graus, des de cinc localitzacions diferents, que permet navegar per vuit fases constructives, des del s. VIII aC al s. XVI dC. Segons ha explicat un dels tècnics de CineProad, Juan Carlos Lorente, les ulleres de realitat virtual

permeten viatjar al pati d'armes, el folre, dos vistes exteriors i una, a dalt de la torre, de les èpoques preibèrica, del ferro, ibèrica, andalusina, cristiana i l'actual. Les visites immersives es faran els primers diumenges de cada mes del maig a finals d'any -excepte juny i agost-.

Este "nou instrument", assenyala l'alcaldeessa d'Ulldecona, Núria Ven-

tura, servirà "per a apropar el nostre passat a la ciutadania i per a conèixer la nostra història d'una manera diferent". Així, el consistori continua apostant per l'ús de les tecnologies, per a difondre el patrimoni i per a protegir-lo i conservar-lo, tal com han fet també en l'àmbit de l'art rupestre. En este sentit, Ventura reivindica que "al final, tot es resumix a entendre el patrimoni com un fet dinàmic i alhora generador de cultura, de coneixement, d'activitat, també, d'activitat econòmica, i és una aposta clara del Govern municipal". Este projecte de 22.000 € ha estat cofinançat pel consistori, el Departament de Cultura i el Ministeri de Cultura i Esports.

El cicle Patrimònim 2022 fa un pas més en la difusió del patrimoni local, al voltant d'esta experiència immersiva al Castell i de la celebració de l'efemèride, que serà un dels primers actes del certamen, amb una recreació teatral del lliurament de la Carta a càrrec d'actors del Centre cultural i Recreatiu i del Patronat de La Passió i un recorregut guiat per la història de les excavacions arqueològi-

ques del Castell, de la mà de l'arqueòleg Damià Grinyó i el tècnic de patrimoni Agustí Vericat. El cicle Patrimònim també inclou activitats com xerrades amb historiadors especialistes en l'època medieval i en l'orde hospitalera del municipi, com la que oferirà la Catedràtica en Història Medieval per la URV, Maria Bonet; i un concert de la Banda d'Ulldecona, que interpretarà la banda sonora del castell, composta pel mestre ampostí Lionel Beltran, que recorrerà les diferents cultures viscudes al recinte fortificat, i que s'acompanyarà de dansa contemporània amb l'alumnat del Dansing Acadèmia d'Arts Escèniques. També hi haurà visites guiades i tallers per a escolars.

Amb l'experiència immersiva i la finalització de les obres de consolidació i restauració al recinte del Castell, l'Ajuntament espera millorar les xifres de visitants del 2019, un total de 15.000 anuals en els diferents actius, i revertir la "infravaloració" que tenia la fortificació, per "les dificultats i la poca comoditat de les visites", diu Ventura. ■