

Guardó

El poeta senienç **Joan Todó**, premi de la Crítica 2022 en català

‘La vista als dits’ recull tota la poesia de l'autor ebrenç, format per dos poemaris revisats i dos més d'inèdits. En narrativa va guanyar el barceloní Borja Bagunyà

EFE

BARCELONA

El poeta de La Sénia Joan Todó i el barceloní Borja Bagunyà han guanyat els Premis de la Crítica 2022 en la modalitat de llengua catalana, en les categories de poesia i narrativa, respectivament.

L'Associació Espanyola de Crítics Literaris va donar a conèixer ahir dissabte, en una roda de premsa a València, els guanyadors dels Premis de la Crítica en les quatre llengües oficials de l'Estat a les millors obres de narrativa i de poesia publicades el 2021.

Todó (La Sénia, Montsià, 1977) va obtenir el guardó per *La vista als dits*, un compendi de tota la poesia de l'autor fins al moment, que està compost per dos poemaris revisats i dos d'inèdits.

El jurat, format pels crítics Xavier Aliaga, Anna Ballbona, Jordi Nopca, Jaume Pont i Simona Škrabec, va voler premiar l'obra d'un poeta «tocat per la singularitat i el segell d'una personalitat expressiva viva i desbordant».

La seva obra poètica és de les més significatives de la seva generació, encara que també ha conreat la narrativa amb llibres de contes i de memòria personal. Així, a part de poesia, Joan Todó ha publicat el llibre de contes *A butxacades* (2011), la novel·la



L'ebrenç Joan Todó és un poeta «amb una personalitat expressiva viva i desbordant». FOTO: CEDIDA

L'horitzó primer (2013) o diversos perfils biogràfics de Gregori Estrada o Joaquim Soler i Ferret. També ha traduït un llibre de poemes de Mark Strand (*Rufaga d'un*, 2016) i ha col·laborat en revistes literàries com *Paper de Vidre*, *Quadern*, *Pèl Capell* o *L'Avenç*.

«Cirurgia existencial»

Per la seva banda, Borja Bagunyà (Barcelona, 1982) ha guanyat el Premi de la Crítica de Narrativa

per *Els angles morts*, una novel·la en la qual l'autor «construeix un artefacte literari intel·ligent que és al seu torn una minuciosa cirurgia existencial», en paraules del jurat. Segons van donar a conèixer els seus membres, els protagonistes de la novel·la són un matrimoni sense fills i una ginecòloga amb molta personalitat. Una parella estable que es veu afectada amb l'arribada del seu nebot Olof.

Borja Bagunyà és professor de Teoria de la Literatura a la Universitat de Barcelona i fundador de l'Escola Bloom. Ha publicat el llibre de contes *Defensa pròpia* (2007) i l'assaig sobre música trap i cultures urbanes *Trapologia* (2018, amb Max Besora). La novel·la *Els angles morts* és a punt de publicar-se també en castellà per l'editorial Malas Tierras, amb traducció de Rubén Martín Giráldez.