

Àngel Martí Callau Escritor

«Deshumanizamos la muerte cuanto más lejos está de nosotros»

Entrevista

'Bajo el signo del lobo' es la tercera novela del autor de L'Ametlla de Mar y la primera de género policial con macabros asesinatos



SÍLVIA FORNÓS
TARRAGONA

Àngel Martí Callau (L'Ametlla de Mar, 1966) es diplomado superior en Criminología, máster en Seguridad Pública y Privada y técnico en protección Civil y Gestión de Emergencias. La última obra del autor, con más de treinta años de experiencia trabajando como policía, es *Bajo el signo del lobo* (Platero Coolbook), su tercera novela y la primera de género policial. Fruto de su pasión por la escritura, tiene publicados una decena de libros, tanto de poesía como de narrativa, entre los que destacan *Llàgrimes de sal* (2012), *Escacs un regne màgic* (2012), *Jo parlo calero* (2019), *Pells de sorra i escates* (2020), y *Manual de adiestramiento para perros de caza* (2021).

'Bajo el signo del lobo' es su tercera novela, la primera escrita en castellano y también la primera de género policial. ¿Qué le empujó a escribir esta historia?

Era una asignatura pendiente, como consecuencia de mi trayectoria profesional, con más de treinta años como policía local en L'Ametlla de Mar, y de mi formación como criminólogo.

Hasta el momento se había decantado por la novela romántica.

Sí, fruto de mi legado familiar mariner, que también me domina como escritor. Pero ahora tenía ganas de adentrarme en mi propia vocación, el género policial y la criminología. Por ello, decidí crear un personaje, el sargento Fred Brennan de los Mossos d'Esquadra, que espero que tenga una larga vida.

¿Tiene entre manos nuevas tramas?

El escritor Àngel Martí Callau con su última novela, 'Bajo el signo del lobo'. FOTO: CEDIDA