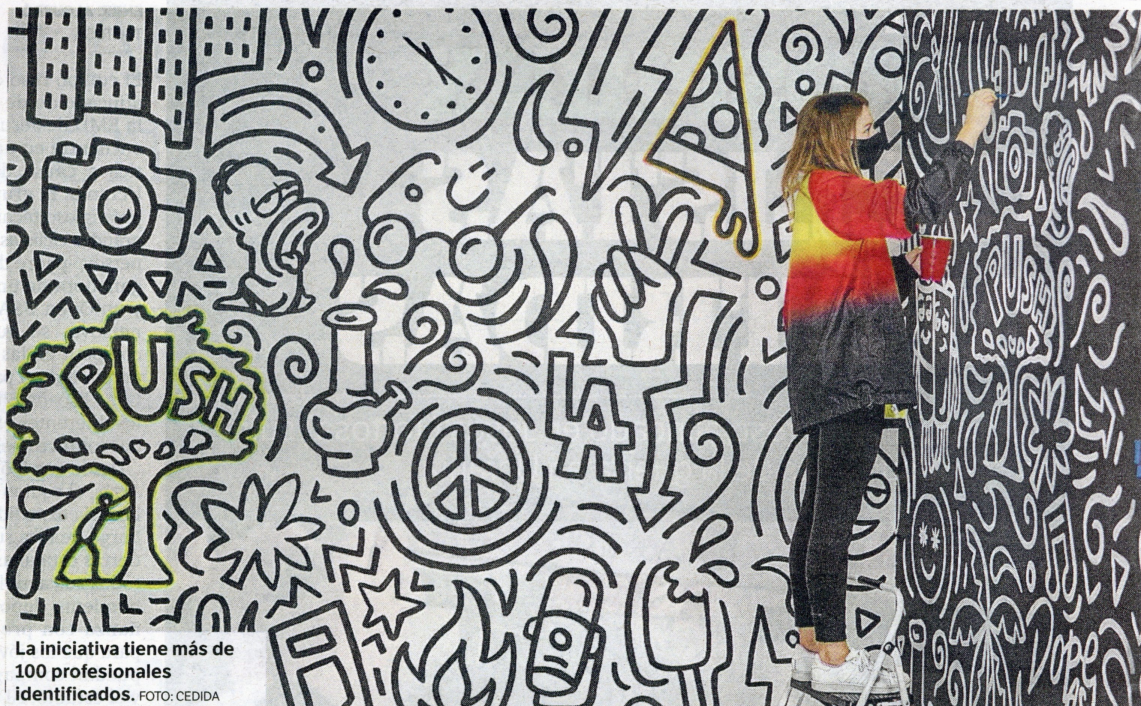




La iniciativa tiene más de 100 profesionales identificados. FOTO: CEDIDA

COL·LECTIU CULTURA ALZA LA VOZ DEL TALENTO

Amposta. La plataforma, que nace en las Terres de l'Ebre, trabaja para conectar a los profesionales de proximidad

SÍLVIA FORNÓS
AMPOSTA

«Las Terres de l'Ebre, a lo largo de los últimos veinte años, han hecho una revolución cultural que debe visibilizarse y nosotros mismos debemos de creérmola, porque es real». Con estas palabras, la directora de Lo Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, Aida Boix, ponía en valor como se ha cocinado el talento cultural y de proximidad del territorio.

Un 'caldo' de creatividad que tiene como ingredientes principales a gestores, productores, agentes culturales, artistas, festivales y equipamientos públicos y privados. Ahora, la gestora cultural Xènia Gaya se ha colocado detrás de los fogones para dirigir el proyecto Col·lectiu Cultura Terres de

l'Ebre, una plataforma digital de profesionales de la cultura que viven y trabajan en territorios no metropolitanos. «Hemos construido una cocina, en la que Col·lectiu Cultura es la comida, y según los diferentes comensales prepararemos un menú u otro, es decir, necesitamos conectar entre todos, porque de lo contrario, no tendríamos restaurante», aseguró la impulsora del proyecto.

El objetivo es identificar, conectar y visibilizar la comunidad creativa de proximidad para construir una voz propia y contribuir, así, a la profesionalización y al desarrollo de las artes y la cultura. En este sentido, Xènia Gaya recordó que «el sector profesional está aglutinado en las grandes metrópolis, en Catalunya el 85% de las personas que trabaja en este ám-



Página web

La plataforma tiene más de 100 profesionales identificados, que se pueden consultar en www.collectiu-cultura.com

bito están censadas en Barcelona», y enfatizó la oportunidad que brinda Col·lectiu Cultura para «visibilizar el sector cultural fuera de las grandes ciudades y conectar a personas, instituciones y empresas de los territorios no metropolitanos».

Por ello, la gestora cultural juega con ventaja en tanto que el proyecto nace en las Terres de l'Ebre, «un territorio que, aunque disperso y geográficamente dividido por el curso del río Ebre, necesita que busquemos las maneras para crear esta red digital y presencial». En esta misma línea, la impulsora de la iniciativa confirmó que «trabajamos con la finalidad de replicar Col·lectiu Cultura en otros lugares no metropolitanos de la geografía catalana, hacia 2024-2025, con el apoyo de todo el colectivo». Y con este horizonte, la plataforma, dijo