

PINTURA

L'artista menorquí Cristòfol Pons, guanyador de la setzena edició del premi de pintura Francesc Gimeno de Tortosa

Tortosa Redacció

El menorquí Cristòfol Pons ha estat guardonat amb el XVI Premi de Pintura Francesc Gimeno, dotat amb 5.000 €, amb l'obra *Disturbios en la segunda sede del FMI* [Fons Monetari Internacional], fet amb llapis d'aquarella, acrílic i oli sobre tela, de 130 x 160 cm. La factura clàssica de l'obra, però d'estètica contemporà-

nia, pròxima al muralisme reivindicatiu, a la il·lustració i a l'underground és el que ha encisat al jurat, format per Pilar Bonet, Jordi Boldú i Assumpta Rosés. L'obra guanyadora passarà a formar part de la col·lecció de pintura del Museu de Tortosa. Es tracta d'una pintura realista de ressons pop-art i un llenguatge a cavall entre el còmic i el muralisme reivindicatiu; i que representa una manifestació vio-

lenta davant de l'edifici en flames del Fons Monetari Internacional.

Un estil que forma part del segell personal del pintor, format a l'Escola Massana en arts del mur, llicenciat en Belles Arts a la Universitat de Barcelona, i que ha cursat altres estudis d'ampliació en residències al País Basc i a Berlín. Al llarg de la seua trajectòria, Pons ha obtingut diferents premis a Menorca, València i Barcelo-

na; i ha exposat, entre d'altres, a les galeries ADN i Miscelanea, Barcelona; Sa Nostra de Ciutadella; La Fàbrica, Menorca; Vierter Estoc, Berlín; Incubarte, València; i a Tecla Sala, l'Hospitalet.

Esta setzena edició, les obres *Chemical pictures* de Lúcia Porcar i l'obra de Glòria Giménez *20181001Palu1_Hafidz Mubarak_AntaraFoto_Reuters_France24*, han rebut una men-

ció especial del jurat.

Assumpta Rosés, autora del text del catàleg que acompanyarà l'exposició del premi Gimeno que es durà a terme al juny al Museu de Tortosa, descriu estes tres peces com a **"tres pintures belles, d'excel·lent tècnica i factura, que tenen un contrapunt tràgic en els temes representats: espais maltractats on les vides humanes corren perill"**.