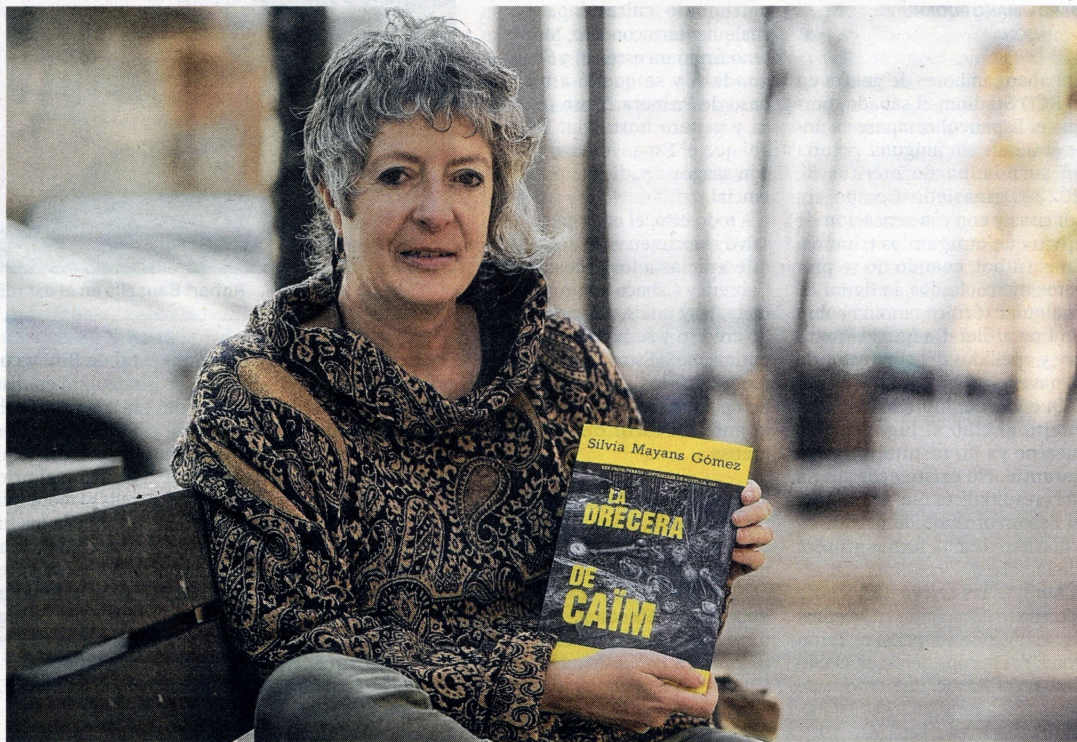


Silvia Mayans Escriptora

«Les dues Espanyas de Machado segueixen aquí»

Entrevista

‘La drecera de Caïm’ és la nova obra de l'autora establerta a Arnes. Una atmosfera de novel·la negra amb la Guerra Civil de rerefons



GLORIA AZNAR
TARRAGONA

En plena Transició, a Vall-de-Roures desapareix l'alemany Franz Brühler, un ecologista solitari. Arran del fet, el fotògraf Eliades Bel es llença a investigar, unes indagacions que desembocaran en una fossa comuna. Novel·la negra i Guerra Civil Espanyola es barregen en *La drecera de Caïm* (Pagès Editors), de l'escriptora establerta a Arnes, Silvia Mayans. Es tracta de la tercera entrega de la saga protagonitzada per l'Eliades Bel amb les Terres de l'Ebre com a escenari. Mayans és coordinadora del club de lectura de narrativa a la Biblioteca de Gandesa.

Presenta Arnes despoblada ja als anys setanta. Com ha canviat des de llavors?

Ara està més despoblada. Les gelades del 56 van afectar molt l'olivera i això és terra d'olivera. Aleshores va marxar molta gent, però des dels anys setanta fins ara, diria que hi ha hagut una davallada important.

‘La drecera de Caïm’ reivindica la repoblació?

No, encara que sí que es fa alguna reflexió sobre aquest tema, sobretot sobre el fet que el jovent marxa perquè aquí té poques possibilitats. Durant una època la gent dels pobles volia que els fills marxessin per prosperar fora i ai-

xò ha revertit en contra del territori.

Situa la novel·la als anys 70, tot i que no ho diu explícitament. El lector ho va descobrint.

No ho he fet expressament. El protagonista parla des d'un present que pot ser el segle XXI i recorda aquesta història de quan ell era jove. Es va contextualitzant l'època quan es parla de política o de futbol i els lectors tenen una feina de situar-se.

Els investigadors són peculiars, un fotògraf i una perruquera.

Són investigadors casuais. Tots dos tenen en comú que volen en-

L'escriptora Silvia Mayans, una barcelonina establerta a Arnes fa més d'una dècada, amb *'La drecera de Caïm'*.

FOTO: JOAN REVILLAS