

Amposta

# Col·loquen el mural de Soriano-Montagut

N. S.  
AMPOSTA

**L'obra de l'artista ampostí, que el 2016 es va passar a bronze, es podrà veure a l'escalinata principal de l'ajuntament**

L'Ajuntament d'Amposta ha començat la col·locació del mural de l'escultor ampostí Innocenci Soriano-Montagut Relleu del treball. La tècnica i l'estudi a l'escalinata principal del consistori. Aquesta obra, que mostra activitats destacades de la ciutat i on es representen figures reconegudes com Sebastià Joan Arbó, va ser adquirida per l'Ajuntament l'any 1954, quan es va inaugurar el nou edifici institucional. En aquell moment es va col·locar un motlle de guix amb el compromís que es passaria a bronze, però això no va passar fins al 2016. Ara, 68 anys després, l'empresa especialitzada en restauracions arquitectòniques Re-Coop ha col·locat l'obra definitiva.

Miquel Àngel Soriano-Montagut, fill de l'artista, va visitar ahir dimècres les obres de col·locació del mural. Visiblement emocionat, va expressar el seu agraïment cap a l'Ajuntament per haver acabat l'obra, «Ha tardat 68 anys i al final

s'ha fet, totes les coses bones requereixen un temps. És una gran satisfacció per la família i també per a Amposta poder tenir de manera definitiva, el relleu que reflecteix la vida del poble amb l'agricultura, la ramaderia, l'arròs, els estudiants, la ciència i la literatura». Soriano-Montagut afegeix també que el seu pare «estava molt satisfet de l'obra. Jo també de què s'hagi passat a matèria definitiva. El bronze hauria aguantat, però sempre hi havia el perill que es trenqués o es degradés i ara amb bronze es dignifica l'obra i queda més protegida».

Adam Tomàs, alcalde d'Amposta, explica que és una mostra del compromís amb la família de l'escultor, una de les figures més rellevants del municipi. «Això ha tingut un cost d'uns 50.000 euros entre l'extracció del motlle, el transport, la fosa i la col·locació, però pensem que està ben invertit. Soriano-Montagut és una figura rellevant a la ciutat, és un dels artistes amb més renom», diu l'alcalde i anuncia que un cop acabades les obres, el motlle es conservarà perquè es tracta d'una part important de l'obra, «és la mà de l'artista. El que farem serà col·locar-lo en algun edifici de l'Ajuntament, pensem que no ha d'estar amagat a un soterrani, s'ha de poder veure».



**Treballadors col·locant el mural passat a bronze. Aquest representa diferents aspectes de la vida a la ciutat.** FOTO: J. REVILLAS