

Amposta. La muestra 'Soc una cadena binària, soc pur artífici' se puede visitar en Lo Pati



La muestra de Lo Pati exhibe nuevas piezas de la artista establecida en La Ràpita. FOTO: J. REVILLAS

El universo creativo y digital de Alba G. Corral

SÍLVIA FORNÓS
AMPOSTA

Considerada una de las referentes internacionales del arte generativo mediante programario, Alba G. Corral ha inaugurado la temporada 2022 de Lo Pati – Centre d'Art de les Terres de l'Ebre con la exposición *Soc una cadena binària, soc pur artífici*. La artista visual y tecnóloga – que desde hace cinco años reside en La Ràpita – ha extraído el título de la muestra del manifiesto ciberfeminista del colectivo VNS Matrix, fundado en Adelaida (Australia) en 1991, y en el que se reivindica la tecnología como una oportunidad para combatir las normas patriarcales de la sociedad. «Es un texto que me acompaña en mi vida, y a pesar de escribirse en 1991, si lo releemos en 2022, sigue teniendo más sentido que nunca todo lo que dice».

Ahora, por primera vez después de ocho años, el artista vuelve a una sala de exposiciones, con una muestra que incluye nuevas piezas digitales. «Poder exponer a título individual ha significado un cambio en la manera de expresarme porque estoy más acostumbrada a los conciertos en directo donde me siento natural», confiesa la ar-



La artista digital Alba G. Corral.

FOTO: J. REVILLAS

tista, por lo que «el proceso creativo ha sido un reto, a modo de desnudez interior».

En cuanto al proceso de producción de la exposición dice que «desde el verano pasado, cuando me propusieron exponer, ha habido varias fases como la elección de las piezas hasta el diseño del espacio junto con Aida Boix, directora de Lo Pati, quien ha aportado una visión global, y siempre con la idea de hacer piezas nuevas para el centro de arte».

Así, cada una de las obras, explica Alba G. Corral, «refleja un

imaginario, universo y momento diferente». «Hay tres piezas que son de 2014 por lo que evocan los inicios de mi técnica, mientras que las últimas muestran la evolución de esa técnica y cambios en la paleta de colores», detalla la artista visual.

Entre las piezas destaca el tríptico audiovisual *Bernat pescaire* escuchando a Suso – que se acompaña de la música del productor Suso Saiz, quien junto a la artista protagonizarán un espectáculo de electrónica audiovisual el 9 de abril – y un gran mural titulado *Emergence print*. El recorrido por la exposición se inicia con *Pipilotti & Mariscal*, una obra proyectada sobre tejidos, con la que quiere homenajear a la videoartista Pipilotti Rist y el diseñador Javier Mariscal. Un conjunto que se complementa con un espacio dedicado a la realidad virtual.

La exposición se podrá visitar hasta el 30 de abril y llega a Amposta coincidiendo con un giro creativo en la trayectoria de Alba G. Corral, que da visibilidad a obras con una paleta de colores mucho más diversa y vinculada a los paisajes del Delta de l'Ebre, ya que la artista reconoce que «claramente, me influye donde estoy viviendo y qué miro a lo largo del día».