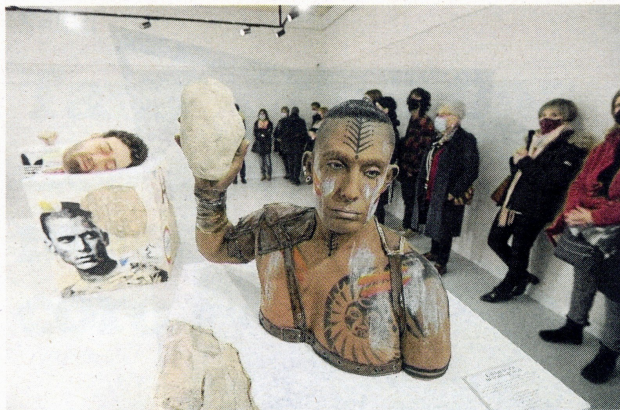




Cristina Iglesias es especialista en esculturas hiperrealistas. FOTO: J. R.



Francesc Sans expone imágenes del Delta de l'Ebre. FOTO: J. REVILLAS

Reflexiones

«En la colección 'La Piedra' he dejado aflorar mi faceta más reivindicativa, que hacía tiempo que tenía contenida»

«Las obras no dejan entrever mis opiniones, solo muestro todas las facetas de la sociedad actual»

Cristina Iglesias
Artista hiperrealista

«Fotográficamente, la primavera es la época del año más agradecida porque el paisaje está vivo»

Francesc Sans
Fotógrafo

l'Ebre- detiene el paso del tiempo. «La exposición muestra las diferentes épocas del año y momentos del día, desde el alba hasta las puestas de sol, pasando por imágenes de personas haciendo trabajos de pesca manual o celebraciones como la Segá de l'Arròs», detalla el fotógrafo, quien encuentra su principal fuente de inspiración en «las primeras horas del día y en el atarde-

cer». En cuanto a la época del año más agradecida, Francesc Sans dice que «es la primavera, ya que el paisaje está vivo, los arrozales lucen verdes, las aves sobrevuelan el territorio...», mientras que del invierno destaca que «las puestas de sol dan paso a colores espectaculares en el cielo».

Lo importante es encontrar el momento preciso. «A lo largo de estos últimos siete años he sumado experiencia y, prácticamente, sé dónde ir para fotografiar ciertas aves», explica y revela que «tengo dos lugares preferidos, en verano es la Badia del Fangar, porque la luz es única, y en invierno es la Badia dels Alfacs».

Ambas exposiciones se podrán visitar hasta el próximo 24 de abril, cuando se cumplirá el primer aniversario del equipamiento. Así, la concejal de Fomento Cultural, Igualdad y Género del Ayuntamiento de Deltebre, Anna Giménez, recuerda que «la programación de exposiciones de DeltArt de 2022 pretende dar voz y proyección a los artistas, y a sus variadas disciplinas, pero también trasladar el alma y la esencia de nuestro territorio», mientras que el alcalde de Deltebre, Lluís Soler, asegura que «es todo un orgullo para el municipio contar con personas que se han enamorado del territorio y que transmiten su pasión y amor por el Delta a través de las imágenes, así como también artistas de proyección internacional como Cristina Jobs», a lo que la artista añade que «mi filosofía siempre ha sido de Deltebre hacia el mundo».