

Gairebé 400 persones visiten el nou passeig del Castell

L'Ajuntament de Tortosa ha organitzat aquest cap de setmana visites guiades per conèixer l'espai, amb les figures de personatges històrics tortosins creades per l'artista Ignasi Blanch

MARINA PALLÀS CATURLA
TORTOSA

Gairebé 400 persones van participar el cap de setmana passat en les visites guiades per conèixer el nou passeig del Castell de Tortosa.

El carrer que comunica la plaça de l'Absis amb la pujada a la Suda, a la part superior del barri del Castell, s'ha transformat en els últims mesos en un nou passeig que se suma com un nou actiu turístic en la visita a la ciutat. L'actuació s'ha fet en una zona del nucli antic que presentava un estat de deteriorament important i s'ha concretat en la creació d'un nou espai que permet remarcar la part patrimonial de la Suda.

Els treballs s'han completat amb la instal·lació de les escultures creades per l'il·lustrador Ignasi Blanch per a l'anomenat Passeig de les Cultures, que estan disposades des de l'inici del passeig de Ronda, a Remolins, fins al final del nou passeig del Castell, a la part superior dels Reials Col·legis.

L'Ajuntament de Tortosa va organitzar dues visites dissabte al matí a càrrec de l'historiador i director de Turisme de Tortosa, Oriol Segarra, i del mateix il·lustrador Ignasi Blanch, per donar a conèixer el nou espai, amb èxit de participació.

L'alcalde, Meritxell Roigé, recorda que l'Ajuntament de Tortosa ja ha iniciat el procés d'expropiació dels immobles situats a la part superior de la plaça de l'Absis per tal de poder donar continuïtat al nou passeig del Castell i connectar-lo directament amb el passeig de Ronda. Una actuació que també millorarà la visibilitat de la Suda des de la mateixa plaça de l'Absis.

«Juntament amb la nova plaça de la Catedral i de l'espai cota zero, que ens permetrà poder conèixer les restes que hem trobat a sota de la Catedral, l'espai serà un actiu turístic per potenciar el patrimoni i el centre històric de la ciutat», va declarar.

«Quan confien en tu per revaloritzar part del patrimoni és un compromís, un repte i alhora un



Les visites van anar a càrrec de l'historiador Oriol Segarra i l'artista Ignasi Blanch. FOTO: JOAN REVILLAS



Les figures són pedagògiques i compten amb un text explicatiu. A la imatge, el doctor Ferran. FOTO: J.R.

orgull. N'estic molt agraït», valorà l'artista Ignasi Blanch. «Cada una de les figures està creada des d'un concepte històric, educatiu (que arribi també als xiquets i a les escoles) i també amb un concepte de bonhomia, que sempre m'agrada transmetre amb els meus personatges». En concret es tracta de 15 escultu-

res amb el particular traç personal de Blanch que repassen els 2.000 anys d'història de Tortosa. Així, es poden veure, entre altres, l'escriptor Gerard Vergés, el doctor Ferran o la mare del general Cabrera, Maria Grifó. «Les figures generen un relat cronològic i amb el criteri de mostrar la diversitat cultural de la història, així

com les dones tortosines», va detallar Segarra.

Roigé apuntà que una de les figures és també la de Francesc Vicent Garcia, rector de Vallfogona, i en aquest sentit va recordar que el 2023 es compliran 400 anys de la seua mort i per tot plegat es vol sol·licitar que s'hi dedique l'any de forma oficial.