

Ocio

Programación

Amposta recupera la normalidad en la temporada de artes escénicas

Espectáculos de teatro, danza y circo serán los protagonistas hasta el mes de noviembre

SILVIA FORNÓS
AMPOSTA

Calidad, cantidad y normalidad. La temporada de artes escénicas de Amposta volverá a hacer gala de su talante, hasta el próximo mes de noviembre, con espectáculos de teatro, danza y circo. «Con la visión de continuar siendo un referente cultural, el pasado sábado se celebró la primera Nit de la Cultura d'Amposta, fruto de la buena salud cultural de la que gozamos, y la temporada de teatro y danza es una muestra de la que nos sentimos muy orgullosos», destacó el alcalde de Amposta, Adam Tomàs, mientras que la concejal de Cultura, Inés Martí, corroboró que «empezamos la temporada de artes escénicas cargada de novedades y, básicamente, de normalidad en lo que se refiere al ámbito de actos culturales».

Aunque la primera representación tuvo lugar el pasado mes de enero, la programación continuará el sábado 12 de febrero (18

horas) con el espectáculo de teatro familiar *Valentina quàntica*, de la compañía Anna Roca, en el Auditori La Unió Filharmònica que será el escenario de todas las propuestas escénicas programadas.

Mientras, el 13 de febrero a las 19 horas, el actor Isidre Montserrat protagonizará *Ximpanzé*, «que explica la vida de un transexual en el momento que se queda embarazado y todo lo que le pasa en la consulta del ginecólogo», detalló la concejal de Cultura. Las siguientes citas serán los días 16 y 17 de febrero, con las obras *Femin(ismes)*, de la compañía Sinergia, y *Els dies mentits*, a cargo de Marta Aran y Lara Salvador, respectivamente.

El mes de marzo arrancará con el espectáculo de teatro familiar *Com gat i gos* y la compañía de Teatre Animal (sábado 12 a las 18 horas), mientras que *Victoria viene a cenar*, el domingo día 13 a las 19 horas, atraerá hasta Amposta el talento local de la actriz Tiffani Guarch, que comparte escenario con Rebeca Fer. Al respec-



La ampostina Tiffani Guarch (a la izquierda) y Rebeca Fer, en 'Victoria viene a cenar'. FOTO: TEATROMADRID.COM

Las entradas de la temporada ya están disponibles en la página web del Ayuntamiento

to, Inés Martí destacó que «la obra de teatro llegará desde los escenarios de Madrid, donde está triunfando». En cambio, el 26 de marzo (20 h) será el turno del concierto de Brahms, que mantiene intacto su espíritu combativo después de centenares de conciertos y 13 discos.

La compañía de Teatre Mòbil y Marcel Gros y su espectáculo *Remember show* serán los encargados de inaugurar la programación del mes de abril, una propuesta

que resulta un homenaje al oficio, a la risa, al humor y a la amistad reinterpretando sus legendarios números de clown.

En cambio, el espectáculo de teatro musical *Barcelona 24 hores*, protagonizado por Jaume Casals, Anna Piqué, Alex Sanz, Mireia Orrit, Carles Pulido y Elisabet Molet, se representará el domingo 10 de abril (19 h).

Después, habrá que esperar hasta el 5 de junio (19 horas) para disfrutar de *Lorca Live* a cargo de Dh Company, mientras que, el 10 de julio, a las 20 horas, el Parc dels Ciribecs será el escenario de *Double You* a cargo de la compañía Be Flat de Bélgica, un experimento social/circense de fronteras e identidad. «En el marco del Pla d'Impuls del Circ la compañía

ofrecerá un espectáculo al aire libre coincidiendo con su gira por Catalunya», explicó la concejal de Cultura, quien añadió que «tendremos el privilegio de inaugurar esta gira, que continuará por una decena de localidades».

El 1 de octubre será el turno de *El circ dels impossibles* a cargo del Mag Stigman (18 h), mientras que el teatro, circo y artes de calle serán de nuevo el epicentro del IX FESTICAM. Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta, que se celebrará del 5 al 9 de octubre. El punto y final a la temporada de artes escénicas 2022 llegará de la mano de *En Jan tot li fan*, a cargo de la compañía Estaquirot, y la obra *Sólo llámame que te amo*, los días 6 y 13 de noviembre, respectivamente.