

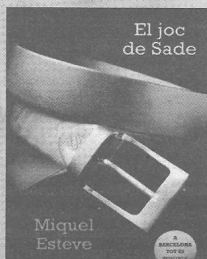
FESTA DEL LLIBRE I LA ROSA 2013 Cada vegada més, la varietat d'autors del territori marca la gran diada de les lletres

Sant Jordi fa aflorar desenes de títols ebrencs

TERRES DE L'EBRE Redacció

La diada del llibre i la rosa arribarà puntualment a la cita anual el pròxim dimarts. El Sant Jordi 2013 compta amb diverses novetats editorials que tenen com a protagonistes els autors de casa nostra. Obres que van des dels *thrillers* més picants –temàtica de moda en els últims mesos– fins a manuals de receptes de la cuina més autòctona de l'Ebre, passant per les noves propostes dels autors assidus a les prestatgeries de les llibreries, o testimonis gràfics que evoquen la vida del territori present i passat. El ventall de possibilitats és cada vegada més ampli (adjunt us en proposem només una petita selecció), i destaca, a més, perquè, cada vegada més, els noms dels escriptors ebrencs van ocupant llocs a les llistes d'algunes de les grans editorials del país.

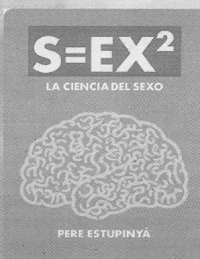
Pel que fa a l'oferta d'autors en l'àmbit nacional, estatal i internacional, enguany no hi ha noms clars que puguin marcar les llistes de vendes. Amb tot, n'hi ha un que toca de prop el territori: l'obra *Una família exemplar*, de Genís Sinca, amb la qual l'autor va guanyar el premi Josep Pla 2013, que té com a un dels protagonistes una família tortosina.



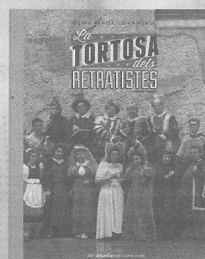
'EL JOC DE SADE'. Miquel Esteve. *Thriller* eròtic i suspens, a partir d'un manuscrit del marquès de Sade.



'LA SEGONA INNOCÈNCIA'. Francesca Aliern. Un jove de poble mira de prosperar i marxa a la gran ciutat.



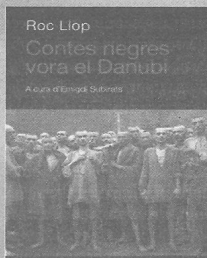
'S=EX². LA CIÈNCIA DEL SEXE'. Pere Estupinyà. Acostament a la sexualitat humana d'una manera distesa.



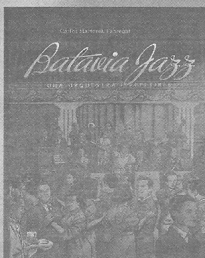
'LA TORTOSA DELS RETRATISTES'. Quim Panisello. Treball de recopilació dels fotògrafs tortosins del 1939 al 1983.



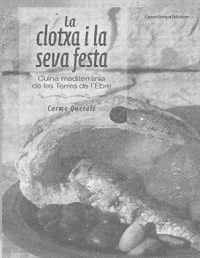
'LA AVIACIÓN REPUBLICANA Y LA LEGIÓN CONDOR[...]' Heribert García. Estudi sobre l'aeròdrom de la Sénia.



'CONTES NEGRES VORA EL DANUBI'. Roc Llop. Relats sobre la barbarie nazi a partir del testimoni d'una de les víctimes.



'BATAVIA JAZZ'. Carlos Martorell. Recull històric al voltant d'una de les orquestres més destacades del territori.



'LA CLOTXA I LA SEUA FESTA'. Carme Queralt. Acostament a la menja de festa per excel·lència a la Ribera d'Ebre.



'LA CUINA DE LA PLANÀ'. Jordi Boronat. Receptari de la cuina tradicional de l'Ebre i nord del País Valencià.



'EL AMOR SIEMPRE LLAMA DOS VECES'. Eva Príncep. Després d'una tragèdia personal, Noa torna a trobar l'amor.