

Arte

Se presenta la exposición **'Tortosa i la impremta'**

REDACCIÓN
TORTOSA

Tortosa presentó la exposición que, del 17 de diciembre al 31 de enero, se podrá visitar en la Sala de Exposicions de l'Arxiu Històric Comarcal, con sede en los Reials Col·legis de Tortosa. *Tortosa y la impremta. 1477-1867* es un recorrido por la historia del oficio y el arte de la impresión en la ciudad, que pone en valor que Tortosa fue el tercer lugar de la Península Ibérica donde se editó un libro en el siglo XV reforzando esta calidad de cruce de los Países Catalanes y de la Corona de Aragón.

La exposición -organizada conjuntamente por el Ayuntamiento de Tortosa y l'Arxiu històric Comarcal del Baix Ebre- incorpora la edición de un catálogo, que es, de hecho, un libro que recoge el trabajo de Enric Querol, filólogo y profesor, y que ha sido editado también con la colaboración del Ayuntamiento de Tortosa desde la Capital de la Cultura Catalana 2021. El concejal de Cultura local, Enric Roig, estuvo acompañado, en la presentación, por el propio Enric Querol y por Albert Curto, director de l'Arxiu Històric Comarcal de El Baix Ebre. «Esta es la última exposición que se incorpo-

rá al listado de actividades de Tortosa Capital de la Cultura Catalana 2021» explicó Roig. Durante este año se han realizado más de una treintena de actividades.

Por su parte, Albert Curto quiso destacar que «esta colaboración con el Ayuntamiento de Tortosa deja bien patente que cuando las instituciones trabajan conjuntamente, los resultados son siempre mejores».

Asimismo, añadió que «esta exposición quiere poner el acento en la importancia que ha tenido la imprenta en nuestra ciudad, haciendo una reflexión en torno a este hecho y demostrando que

siempre ha habido una cierta y clara tradición de impresores en la ciudad desde el siglo XV».

Curto finalizó comentando que «hemos sido ejemplo de momentos primordiales a nivel político y social, y en el ámbito de la imprenta Tortosa ha demostrado ser siempre líder».

Mientras, Enric Querol explicó cuál es el formato de la exposición, que se estructura en diferentes apartados configurados por las diferentes épocas históricas que el arte y el oficio de la imprenta ha atravesado en Tortosa, siempre en el primer plano con respecto a la imprenta.