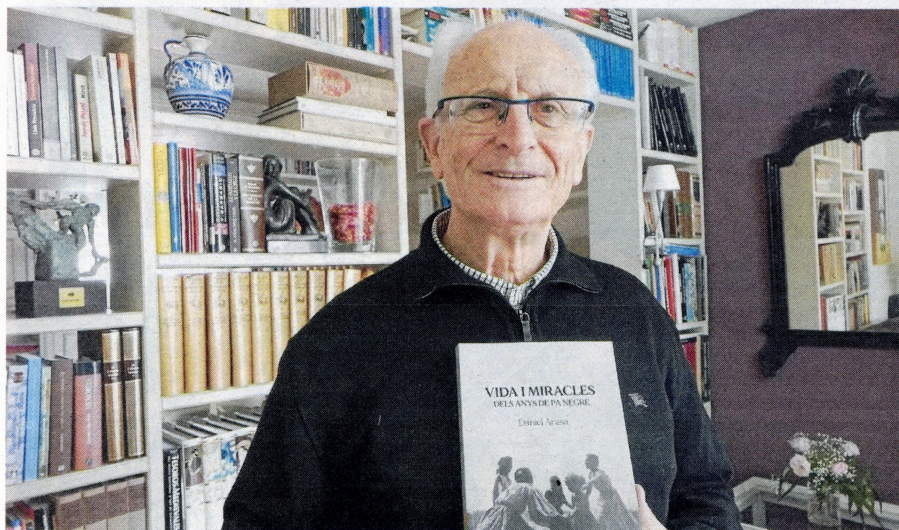


Llibre. El periodista Daniel Arasa ha publicat una crònica històrica de meitat del segle vint



Per escriure el llibre, Daniel Arasa ha treballat a partir de memòries pròpies i alienes. FOTO: CEDIDA

Retrat de la vida diària durant la postguerra

N. SERRA
TORTOSA

El periodista i escriptor de Jesús Daniel Arasa ha publicat un nou llibre on retrata la vida durant la Postguerra a partir dels records de molts dels qui la van viure. Amb el títol de *Vida i miracles dels anys de pa negre*, Arasa recupera la memòria d'una època i un estil de vida que permet comprovar l'evolució d'una societat mitjançant els seus costums, formes de fer i el canvi que va significar el pas d'una Espanya rural a una urbana, industrial i turística.

La publicació inicia el seu recorregut a través del temps situant-se a principis dels anys 40 on, tal com apunta l'autor, era una situació de misèria i no hi havia pràcticament menjar i acaba amb l'arribada de la televisió. «És una crònica de tota aquella època que parla de la situació tan difícil de la postguerra, on econòmicament la gent vivia molt malament pel resultat de la guerra, per l'economia del moment, per la Segona Guerra Mundial... tot feia que la situació fos molt difícil», explica Arasa tot apuntant que el títol de llibre fa referència a això. «Es diu Pa negre, que no és un pa com el d'ara, que és d'una qualitat. Era una porqueria de pa, es barrejava amb altres cereals i amb totes les porqueries que es poguessin trobar». El mateix autor explica que

el llibre relata com es vivia als pobles en un moment difícil històricament, però centrat en la quotidianitat. «Descric moltes coses de l'època. Explico com jugaven els xiquets, com es menjava, com es feia lo pa a casa o el sabó, com es treballava al camp, com es vivia, la indumentària de la gent o les dificultats de la higiene i el patiment de les dones a l'hora de rentar la roba en els safarejos públics que a l'hivern sobretot, en lo fred que l'aigua estava molt gelada, o inclús congelada i havien de rentar el gel per poder rentar». Vi-

'Vida i miracles dels anys de pa negre' mostra el pas d'una Espanya rural a una d'urbana

da i *Miracles dels anys de pa negre* també mostra el pas d'un país rural a un de més industrialitzat. «A partir de l'arribada de la televisió, hi va haver un creixement econòmic a Espanya i en pocs anys va deixar de ser aquell país endarrerit i rural i va convertir-se en un país més industrial, turístic i més desenvolupat».

El llibre està treballat a partir de les memòries de l'autor i d'altres persones que van viure aquelles situacions, tant de Jesús com de diferents llocs de les Terres de

l'Ebre i que eren unes vivències que no només es donaven a la zona, si no també en altres poblacions de Catalunya com d'Espanya. «El llibre té bona part autobiogràfica, meua i de molta gent de Jesús. Explica també moltes experiències captades parlant amb molta gent» i afegeix que «es basa molt més en records i en anar resseguint i buscant coses costumistes. És molt més important el treball de recollida de dades orals que no pas d'arxius».

Una crònica amb polèmica

El llibre mostra els aspectes més costumistes de mitjans del segle passat. El mateix autor explica que tracta temes com la higiene de l'època, l'educació, l'alimentació o la forma de vestir i que en alguns punts alguns aspectes poden arribar a semblar polèmics. «Un és el tema de l'educació. En aquell moment hi havia un ensenyament molt memorístic que actualment es tendeix a ridiculitzar. Sí que és cert que es pegava i es castigava perquè s'aprengués, però no es pot burlar perquè també hi havia molts aspectes positius, era una formació on s'adquirien alguns coneixements que, cal dir-ho, avui dia molts joves no tenen, perquè era molt més sòlida», apunta el periodista i assegura que «hi ha alguns aspectes que xocaran una mica en los plantejaments d'avui en dia».