

Amposta

Femme in Arts

desmitifica los tópicos de la maternidad

REDACCIÓN

AMPOSTA

La quinta edición del certamen tendrá lugar del 25 al 29 de noviembre en Lo Pati Centre d'Art

La edición de 2021 del certamen Femme in Arts va a estar comisionada por la periodista y activista cultural Anna Zaera, se celebrará del 25 al 29 de noviembre y se centrará en la maternidad, los estereotipos que la envuelven y las violencias que se asocian.

La propuesta coincide con el Día Internacional para la eliminación de la Violencia contra la mujer y se celebrará en Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre. Se trata de su quinta edición.

«Solterona, mujer no realizada, lesbiana». Estos son algunos de los estereotipos aún habituales para definir a las mujeres que todavía no son madres. También existen mitos para las mujeres que sí tienen hijos y hijas. «Por unas cosas o por otras, las mujeres son juzgadas por no

atenerse a unas normas, sea por la edad, por la clase social, por el estado civil o por sus capacidades físicas o mentales. Por este motivo, en esta edición del Femme in Arts, la organización se va a cuestionar sobre el mandato de la maternidad y todas las violencias asociadas que comporta», asegura la periodista cultural Zaera.

El certamen plantea un programa donde destaca la propuesta de Ada Vilaró 360 grams, una obra que reivindica el cuerpo de mujer a través de la narración de una experiencia íntima y que se podrá ver en el Auditori de la Unió Filharmònica.

También se incluye la acción de Maria Garriga, que con *Exabrupte*, acerca al espectador la experiencia angustiosa y visceral de ser madre. Se van a proyectar además las películas *True Mothers* de Naomi Kawase, un drama sobre la maternidad seleccionada en el Festival de Cannes 2020, y *Tiempos de deseo* de Raquel Marqués, sobre el deseo de ser madre sola y lesbiana. El certamen comenzará el jueves 25 de noviembre.