



TORTOSA

Capital de la Cultura Catalana 2021

La cultura que vivim!

| Novembre

Les Jornades del Patrimoni Ebrenc analitzaran les sinergies entre la paraula, la història, la música, la dansa i el teatre

Del 8 al 13 de novembre la Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa acollirà una quinzena de conferències que posen èmfasi en la identitat territorial

Dilluns vinent es donarà el tret de sortida a les VII Jornades de Patrimoni Literari Ebrenc. Sota el títol de *La paraula*. La cultura que vivim: *petjada de generacions ebrencs*, el cicle vol posar l'èmfasi en el patrimoni territorial a través de la paraula, com a punt de partida per a buscar sinergies amb la història, la llengua, la música, la pintura o el teatre, una visió transdisciplinària de la cultura, que enllaça amb el relat que articula la programació de la Capital Cultural Catalana Tortosa 2021.

Així, les conferències començaran dilluns, dia 8, amb una jornada dedicada als escriptors i cronistes tortosins d'època andalusina, com Menahem ben Saruq, Abu Bakr al-Turtusi i Ibrahim ibn al Jaquq, amb la presència destacada de Manuel Forcano, doctor en filologia semítica, poeta, hebraïsta i traductor català. L'endemà, els ponents analitzaran el paper del món editorial com a element dinamitzador de territoris rurals i amb marcada identitat, com les Terres de l'Ebre.

PROGRAMA

DILLUNS 8. 18 h, inauguració. 18.30 h, *Menahem ben Saruq (Tortosa/Còrdova, 970)*, a càrrec de Manuel Forcano. 19.45 h, *Abu Bakr al-Turtusi. 1000 anys, mateix paisatge. Una aproximació a la seua vida i a la seua obra poètica*, a càrrec de Miquel Àngel Llorens. 20.30 h, *Els viatges d'Ibrahim ibn al Israili al-Turtusi (Tortosa, 912 dC/966 dC). De les Terres de l'Ebre al cor del continent europeu*, Oriol Gracià

DIMARTS 9. PARAULA ÉS LITERATURA. 18 h, *El món editorial com a agent dinamitzador cultural dels territoris: el cas d'Onada Edicions*, a càrrec de Miguel Àngel Pradilla. 19 h, *La paraula des de la ruralitat: Matarranya, Maestrat i Priorat a redó de l'Ebre*, a càrrec d'Emigdi Subirats. 20 h, *Publicacions literàries a Tortosa*, a càrrec d'Albert Curto

DIMECRES 10. LA PARAULA ÉS MÚSICA I DANSA.

18 h, *El do de transmetre. Commemoració Any Pedrell*, a càrrec de Cristina Álvarez Losada. 19 h, *La cançó improvisada: cantautors d'arrel ebrencs*, a càrrec de Laura Valls Ingla. 19.45 h, *La dansa: balla'm un llibre*, amb Anna Maria Bel i Bárbara Kasprovicz

DIJOUS 11. LA PARAULA ÉS TEATRE I EXPRESSIÓ ARTÍSTICA. 18 h, *Mauri. Ex-libris*, Manel Ollé. 19 h, *Mauri, pintor i poeta*, Marta Mauri, amb la participació de Leonardo Escoda. 19.30 h, *La importància de Ricard Salvat en la història del teatre*, Oriol Puig

DIVENDRES 12 18 h, Conferència *15 anys de la Biblioteca Marcel·lí Domingo*. 19 h, *Teatre improvisat*, Javi Príncipe i Albert Rodríguez, actors.

DISSABTE 13 11 h, ruta literària *Paraules de guerra a l'Ebre*, a càrrec de Terra Enllà. Inscripcions: bmd@tortosa.cat o tel. 636 679 969

gura del pedagog i compositor Felip Pedrell, en l'avantsala del centenari de la seua mort. També s'ha programat una conferència sobre la cançó improvisada d'arrel tradicional i sobre la relació de la dansa i la literatura en la ponència *La dansa, balla'm un llibre*, a càrrec de la tortosina Anna Bel, ballarina de dansa clàssica, i Bárbara Kasprovicz, ballarina i exdirectora de l'Escola Superior de Dansa i Coreografia de l'Institut de Teatre.

El dijous, 11, es farà un homenatge a dos tortosins il·lustres: el dramaturg Ricard Salvat, i el pintor i poeta Frederic Mauri. En paral·lel a les conferències, l'artista Leonardo Escoda Iniesta és comissari de l'exposició *Ex-libris Frederic Mauri*, que es podrà visitar a la mateixa biblioteca. Divendres, 12, se celebraran els quinze anys d'història de la Biblioteca Marcel·lí Domingo, amb una conferència de l'arquitecte Ramon Valls, que en va dissenyar l'edifici. Per a dissabte s'ha programat la ruta literària *Paraules de guerra a l'Ebre*, a càrrec de Terra Enllà.

La música i la dansa seran el fil articulador de la tercera jornada del cicle (dimecres,

10), amb la participació de la musicòloga Cristina Álvarez Losada, que analitzarà la fi-