



Visita als forns d'oli de ginebre, a Riba-roja d'Ebre. FOTO: JOAN REVILLAS

Patrimoni

Més de 130 participants en la XI Trobada de Pedra Seca

El certamen acull a Móra la Nova vint-i-vuit comunicacions i tres sortides de camp per difondre i posar en valor aquest patrimoni

M. PALLÁS
TORTOSA

L'Associació per la Pedra Seca i l'Arquitectura Tradicional (AP-SAT) i l'Institut Ramon Muntaner (IRMU) han celebrat aquest cap de setmana passat la XI Trobada de Pedra Seca i Arquitectura Tradicional.

L'esdeveniment ha comptat amb 130 persones inscrites, vingudes d'arreu dels territoris de parla catalana.

Al llarg d'aquests tres dies s'hi han presentat 28 comunicacions, així com ponències i taules rodones en tres àmbits diferents: patrimoni –catalogació, paisatge, conservació i llengua–, educació for-

mal i no formal així com arquitectura tradicional –bones pràctiques d'intervenció. L'escenari principal ha estat el Casal Municipal de Móra la Nova.

Amb voluntat de donar a conèixer aquest patrimoni al territori, també s'han portat a terme tres destacades sortides de camp. Així, els participants han visitat el

forn d'oli de ginebre Mariano Balances, a Riba-roja d'Ebre, on la Universitat de Barcelona hi ha efectuat una segona intervenció arqueològica, les construccions d'anjubs a la Torre de l'Espanyol i la seu de la Fundació Solà, que treballa pel patrimoni, a la Fatarella.

La trobada, de caràcter biennal, ha volgut convertir-se en un punt de represa de l'activitat presencial i, al mateix temps, un espai de trobada de les persones que difonen i estudien la pedra seca per exposar les seues experiències i projectes. La idea, segons els organitzadors, és oferir eines per a la difusió, l'estudi, el coneixement i la conservació de la pedra seca, declarada patrimoni immaterial de la Unesco ara fa tres anys.

S'han visitat les construccions d'anjubs a la Torre i els forns de ginebre a Riba-roja

M. Carme Jiménez, directora de l'IRMU, ha destacat que la trobada representa «una bona oportunitat per donar a conèixer la rica patrimoni que es troba a la Ribera d'Ebre i a la Terra Alta, al mateix temps que suposa un reconeixement a la tasca de la recerca local i comarcal que realitzen els centres d'estudis, els quals formen part de l'Institut, així com els Ateneus Federats».

Paral·lelament, durant el cap de setmana, van programar-se també diferents activitats lúdiques per apropar la tècnica constructiva a la població, així com l'onzena Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic, concerts i contacontes.

La trobada s'ha portat a terme a Móra la Nova després de celebrar-se a Manresa (2002), Torroella de Montgrí (2004), Barcelona (2005), Sitges (2007), Palma (2009), Vilafranca (2011), les Preses (2013), Calaceit (2015), Mura (2017) i el Pinós (2019).