

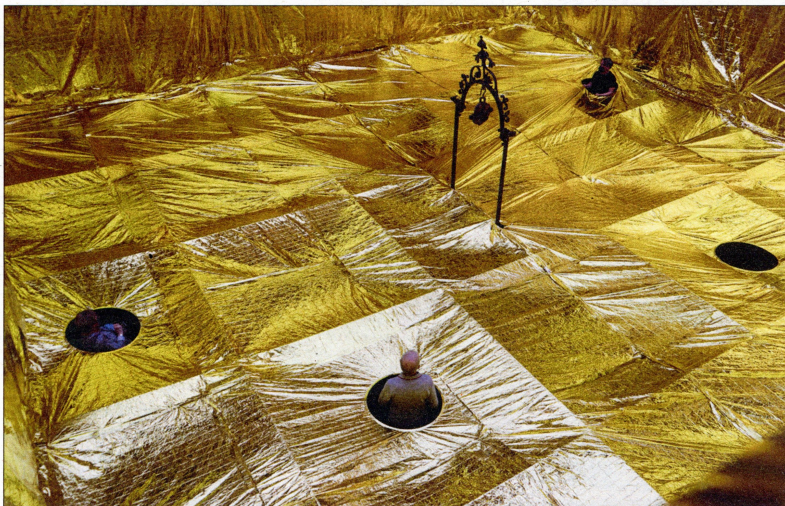
ART

Una creació sobre la dualitat dels materials guanya el vuitè festival A Cel Obert de Tortosa

Tortosa Redacció

La instal·lació *Gold digger* ha sigut la guanyadora de l'octava edició del festival d'art efímer de Tortosa A Cel Obert. El lliurament dels premis va tindre lloc diumenge, 10 d'octubre, al pati del Museu de Tortosa, amb la presència dels equips que han intervingut en l'edició d'enguany.

L'obra guanyadora, que va ocupar el pati central dels Reials Col·legis, consistia [a la imatge] en una gran làmina que cobria l'espai, composta per diverses mantes tèrmiques unides entre elles. Segons els seus creadors, l'obra jugava amb la dualitat que suposa el material, amb dos cares ben diferenciades. Això feia possible un joc que contraposa diversos factors, com ara el calor-fred, la llum-ombra, el daurat-platejat, el dins-fora. A més, la superfície incloïa



La intervenció guanyadora, recreada al pati dels Reials Col·legis. NÚRIA CARO

diverses obertures circulars repartides en diferents punts, fet que permetia que la llum passés i que l'usuari se sentís atret a mirar a través de la cortina. Esta curiositat és la que hi donava una perspectiva diferent, ja que en creuar la tela s'entrava en un món diferent. Els encarregats del disseny són els arquitectes Nicola Baldassarre, Salvatore Dentamaro, Francesco Di Salvo i Ilyass Erraklaouy.

Fins dimarts 12 es van poder visitar les vuit intervencions que han format part d'esta última edició d'A Cel Obert, amb la curiositat com a eix temàtic. A més de trobar-se Reials Col·legis, també n'hi havia al Museu de Tortosa, al pati de l'Escola d'Idiomes, al Palau Episcopal, al convent de la Puríssima, a l'Escola d'Art, al pati de la Immaculada de Jesús i al passatge Franquet. ■