

CIRC El 8 d'octubre, hi haurà un espectacle a càrrec de persones amb diversitat funcional i artistes professionals del circ

El vuitè FesticAM aproparà 29 propostes d'arts de carrer a Amposta, del 5 al 10 d'octubre

Amposta Andrea Capilla

El teatre, el circ i les arts de carrer tornaran a habitar els carrers de la capital del Montsià, entre el 5 i el 10 d'octubre, amb la celebració d'una nova edició del FesticAM, el Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta. En total, tretze companyies oferiran fins a 29 espectacles d'arts de carrer -el doble del 2020-, que pretenen vehicular el coneixement d'este tipus d'arts, entre els quals hi ha una coproducció de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta amb la companyia Emília Gargot que es presentarà el 8 d'octubre. El festival s'ha tornat a adaptar a la pandèmia per a poder celebrar per vuitè any consecutiu el



Imatge d'arxiu d'un espectacle de l'edició passada.

certamen. Segons ha assenyalat l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, enguany, a més, **"recuperem l'entrada del FesticAM als col·legis i els instituts perquè els jòvens hi participen"**, i també s'ha inclòs una activitat

en el marc del projecte Amposta Ciutat Diversa, que se celebrarà el dia 8 d'octubre, en què el col·lectiu Mur oferirà un espectacle protagonitzat per persones amb diversitat funcional i artistes professionals de circ. En este

sentit, el director del FesticAM, Jordi Príncep, ha assenyalat que un any més, la voluntat d'este certamen és **"apostar per la democratització i l'accés a la cultura, per les arts en viu, i fer-les accessibles a tothom, així com generar nous públics"**.

A més, Príncep ha detallat que els eixos d'esta vuitena edició són propostes multidisciplinàries, el compromís amb l'actualitat, combinar la reflexió i la diversió, apostar pel talent emergent, l'experiència personal per a l'espectador, incloent-hi espectacles pensats i interpretats per jòvens, i fer que Amposta siga també escènica diversificada. Les entrades i el programa poden consultar-se als webs www.amposta.cat i www.etca.cat. ■