



EL DESPERTAR DE LA CURIOSIDAD

'A Cel Obert'. El festival permitirá visitar ocho intervenciones de arte efímero en espacios del centro histórico de Tortosa

SÍLVIA FORNÓS
TORTOSA

Los edificios modernistas, góticos, renacentistas y barrocos de Tortosa albergarán, del 8 al 12 de octubre, instalaciones de arte efímeras, coincidiendo con la octava edición del certamen *A Cel Obert*. «El festival permite dar a conocer el patrimonio, a la vez que vivirlo de otra manera, a través de cada una de las intervenciones artísticas, y que sirven para dinamizar el centro histórico de Tortosa», destacó ayer la alcaldesa de la ciudad, Meritxell Roigé, en la presentación del even-

to, que como novedad durará dos días más. Asimismo, a diferencia de otros años no se organizarán visitas guiadas y en su lugar, explicó la directora del certamen, Cristina Bestratén, «los visitantes encontrarán a la entrada de cada patio un código QR para escanear y, a modo de autoguía, poder seguir las explicaciones sobre cada una de las instalaciones y en referencia al valor arquitectónico de los espacios». Como cada edición, la organización ha escogido una temática como hilo conductor y este año es la curiosidad. «Cada equipo de arquitectos, diseñadores



Más información

En la web del festival 'A Cel Obert' se pueden consultar los horarios y la programación completa.

y artistas interpreta la curiosidad de una manera diferente», aseguró Cristina Bestratén, quien señaló que «el factor de descubrir y redescubrir está presente en todas las instalaciones, pero la materialidad, la manera de concebir las obras y de adaptarse a los espacios hace que cada propuesta interprete la curiosidad de una manera diferente a las demás».

Durante los cinco días que durará la acción artística, las instalaciones se exhibirán en los patios del Museu de Tortosa; el de la Escola d'Art de la Diputació de Tarragona en Tortosa; el Palau Episcopal; el

