

Letras

La tortosina **Cinta Arasa**, Premi Crítica Serra d'Or

ACN
TORTOSA

La escritora recibe el galardón en categoría de literatura infantil y juvenil por 'Paraules, Flors i Pólvora'

La escritora tortosina Cinta Arasa recibió ayer el Premi Crítica Serra d'Or 2021 en categoría literatura infantil y juvenil por su novela *Paraules, Flors i Pólvora*, que tiene como protagonista una Mercè Rodoreda adolescente en la Barcelona de Primo de Rivera.

Mientras, la novela *El primer emperador i la reina Lluna*, de Jordi Cussà, quien moría el pasado 11 de julio, fue galardonada con el Premi Crítica Serra d'Or de Novel·la 2021; *Pare què fem amb la mare morta*, de Antònia Vicens, fue premiada en la categoría de poesía y *Stefan Zweig i els suïcidis d'Europa*, de Antoni Martí Monterde, en el apartado de ensayo. Antoni Clapés recibirá el Premi Crítica Serra d'Or de Traducció por *Tal qual* de Paul Valéry. En esta edición de los galardones de la revista Serra d'Or también se premia en diversas categorías el montaje *Poder i santedat*, de Manuel Molins, dirigido por Paco Azorín; el coreógrafo Pere Faura por *Rèquiem nocturn*, así como

el libro *Capgirat*, de Alba Dalmau con ilustraciones de Cinta Vidal.

Este año se podrá celebrar el acto de entrega de los Premis Crítica Serra d'Or y se aprovechará la ocasión para entregar los galardones junto con los de la edición pasada, ya que el acto no se pudo celebrar a causa de la pandemia. Tendrá lugar en el marco de La Setmana del Llibre en Català, el 17 de septiembre.

En el apartado de investigación, Ramon Ordeig recibirá el Premi Crítica Serra d'Or en humanidades por *Els comtats d'Urgell, Cerdanya i Berga*, volumen VIII de la colección *Catalunya Carolíngia* y el de investigación en ciencias es para la obra *Natura, ús o abús? Llibre blanc de la gestió de la natura als Països Catalans* coordinado por Ramon Folch, Josep Peñuelas y David Serrat. El Catalanística 2021 es para *Manual of Catalan Linguistics*, editado por Joan A. Argenter y Jens Lüdtke.

Por lo que respecta a las artes escénicas, el premio al montaje teatral es para *Poder i santedat*, de Manuel Molins, con dirección, escenografía e iluminación de Paco Azorín. También se ha hecho una mención especial al Tricicle por su «dilatada trayectoria de 40 años en los escenarios, por el reconocimiento internacional como compañía de teatro gestual».



La escritora tortosina Cinta Arasa en una imagen promocional.

FOTO: ALBERT SALAMÉ/CEDIDA