

El apunte ‘#Luimelia’ vuelve con una temporada «más madura»

Cargada de verdad. En su cuarta temporada, la historia de amor de Luisita y Amelia (personajes nacidos en ‘Amar es para siempre’) continúa creciendo, y ‘#Luimelia’ se consolida como una serie con vida propia, con más capítulos y de mayor duración. Tras el éxito de sus tres primeras entregas, que incluso han despertado un fuerte en algunos países de Latinoamérica, la serie ha vuelto a Atrásplayer Premium con renovadas tramas y la incorporación de nuevos personajes. «Antes teníamos capítulos de 10 minutos, pero ahora van a durar 30, algo que no solo va a dar riqueza a nuestros personajes y más chicha, sino que ampliará nuestro universo», declara Carol Rovira, la actriz que da vida a Amelia. Por su parte, Paula Usero, quien se mete en la piel de Luisita, asegura que «la historia de los personajes secundarios va a evolucionar».



Carol Rovira en una imagen del tema ‘Como ninguna’. FOTO: DT

ta de l'Ebre», indica Rovira, a quien asaltó la melodía de forma natural. «Quise hablar del bienestar de volver casa, a las raíces. Fue lo que sentía en ese momento», resalta la vocalista sobre este tema, que surgió «muy rápido y de una forma muy auténtica».

Fue entonces cuando el compositor Anthony Ocaña realizó los arreglos, en una reminiscencia de los ritmos de la República Dominicana, fusionando los orígenes de ambos en un tema que cuenta con la percusión del brasileño Carlos Mancuso, que realizó estos ritmos empleando sonidos de objetos cotidianos, siguiendo la premisa de «crear algo que no sonara artificial ni electrónico, sino muy natural». «El caso del Delta de l'Ebre es un ejemplo de muchos lugares de riesgo. La canción es un homenaje a ese trocito de tierra que, si no se toma conciencia, va a desaparecer», señala Rovira sobre la importancia de cuidar el clima y el medioambiente, aspectos que también busca reflejar con el tema, con el que junto a Ocaña perfila su identidad musical.

«Ambos vamos experimentando canción por canción para encontrar nuestro propio sonido, y la gente nos identifica», dice la cantante sobre su sello distintivo, aún gestándose poco más de un año trabajando juntos.

La clave, según la vocalista, reside en el criterio que comparten: «Hablamos un mismo lenguaje. Anthony me mira de forma horizontal, tiene una carrera musical brutal», indica sobre su compañero.

Reflexiones

«El caso del Delta de l'Ebre es un ejemplo de muchos lugares de riesgo. La canción es un homenaje a ese trocito de tierra que, si no se toma conciencia, va a desaparecer»

«Todos tenemos un lugar donde nos sentimos libres. Lo que pretendemos con esta canción es que cada persona encuentre el suyo»

«Hablamos un mismo lenguaje. Anthony me mira de forma horizontal, tiene una carrera musical brutal»

Carol Rovira
Actriz y cantante

La canción



‘Verde, Amarillo, Azul’

El sencillo fue compuesto hace casi un año, pero la cantante decidió dejarla reposar hasta hace un par de meses.

Rovira, además, compagina esta faceta musical con su trabajo como actriz, inmersa en un nuevo rodaje. «Ahora trabajo en un personaje pequeño que me permite compaginar esto con la música», señala sin revelar más información por el momento. «Soy feliz haciendo lo que hago, estoy currando de lo que me gusta y me siento orgullosa», señala.

Según avanza, a horas de publicar *Verde, Amarillo, Azul*, Ocaña y ella ya comenzaron a trabajar en su siguiente tema, y, aunque no descartan sacar un disco en el futuro, por el momento prefieren ir poco a poco. «La idea es hacer un EP de momento, ir poco a poco, y ser fieles al proceso orgánico de creación que estamos viviendo».