

CINEMA És el primer treball del deltebrenc, que ha escrit i dirigit el llargmetratge i que estarà en pantalla l'hivern del 2022

Gerard Bertomeu, director de 'La Villa del Seis': "Els somnis també es fan realitat"

Deltebre Xavi Llambrich

Una família normal i corrent és desviada de la seua ruta de destí, per carretera, per a portar-los fins a un petit poble en ruïnes. Un lloc amb una història a explicar en què la realitat es fon amb la fantasia.

Esta història adaptada a un llargmetratge de 87 minuts cobra vida a Marmellar (Montmell, Baix Penedès). Està escrita i dirigida pel deltebrenc Gerard Bertomeu, un fuster i pare de família de 35 anys que, amb un somni, va decidir d'escriure un guió cinematogràfic i que, amb lluita i dedicació, ha pogut fer realitat el seu somni, un somni anomenat *La Villa del Seis*.

La passió pel cinema ja li ve des de ben petit. "Recordo que el meu pare tenia una Sony de les antigues que a mi em prohibia agafar. Els caps de setmanes el meu germà jugava a futbol, i jo esperava amb ànsia que arribés el cap de setmana perquè els meus pares se n'anessen amb el meu germà als parits. Estes hores es convertien en el moment per poder agafar la càmera i per parlar amb alguns amics per aprofitar i gravar les meues primeres produccions durant les dos hores que duraven els partits del meu germà", explica Bertomeu.

La Villa del Seis va sorgir d'una il·lusió. Segons detalla el delte-



A la imatge Gerard Bertomeu (amb camiseta blanca) i part de l'equip durant el rodatge de la pel·lícula 'La Villa del Seis'.

brenç, "la creació d'una història era una il·lusió que portava dins meu. Vaig fer un curs d'escriptura, però tenia molts dubtes. També vaig demanar ajuda, però se'm van obrir molt poques portes. Això, el que va suposar, és que moltes temporades deixés d'escriure per falta d'ajuda o per falta de motivació, però va arribar un punt clau en què va arribar una persona que em va ajudar i em va servir de trampolí per a obrir-me a mi mateix i continuar endavant amb el meu projecte".

Els rodatges del llargmetratge

s'han dut a terme en dues fases dividides entre l'any 2020 i 2021. Actualment, el llargmetratge es troba en fase de postproducció, però ha sigut un projecte que ha implicat molta gent: David Bertomeu (ajudant de direcció), Antonio Machado (director de fotografia), Jennifer Barberà (directora de producció), Lluís Ramírez (tècnic de so), Antonio J. Asián (música), Sergio Martínez (il·luminació), Paco Quesada (auxiliar de càmera), Jennifer Barberà, Paula Callau i Joan García (maquillatge), Sílvia Ramírez (perruqueria), Ainhoa Carles

(efectes visuals), Associació Lo Barracot (departament d'Art).

Alguns dels actors que han participat en el projecte han sigut: Jorge Cunyat, Laura de la Vega, Víctor Sanchez, Nacho Guerreros tres dies gravant, Carmen Vilao i José Ruiz.

José Ruiz, que interpreta el paper d'Àngel, assegura "quan em van passar el guió, vaig començar a llegir-lo i no vaig parar fins al final. Tenia moltes ganes de començar, volia actuar i conèixer al meu personatge més a fons. És molt fàcil buscar els personat-

ges davant del mirall. Gairebé sempre allà, els trobo. I el resultat es veurà a la pel·lícula".

D'altra banda, Carmen Vilao, ha explicat: "el guió em va interessar des de la primera pàgina, la història t'atrapa. I el meu personatge, sens dubte és un regal. L'agent Elisa va molt més enllà d'una agent de policia, està plena de matisos i porta un misteri del qual aquí no puc parlar".

El reconegut actor Nacho Guerreros, que va passar tres dies al delta de l'Ebre aprofitant el rodatge, ha assegurat que no va poder rebutjar la proposta. "Em va semblar un molt bon guió, no vaig poder dir que no. Era un personatge complex, ja que va ser un personatge que realment va existir i va desaparèixer. A mi em feia una mica de por el misteri que envoltava aquell personatge i després el fet que ho haviem de gravar de nit en aquell lloc, em feia una mica de respecte, la veritat".

Un fuster i pare de família que ha aconseguit fer el seu somni realitat "a base de lluita i esforç". L'autor de *La Villa del Seis*, que l'hivern del 2022 ja cobrarà vida a les pantalles, ha assegurat al SETMANARI L'EBRE: "Tothom qui tinga un somni o una afició, que lluiti perquè amb constància, esforç i treball els somnis també es fan realitat". ■