

Certamen

El **DeltaChamber** acaba su sexta edición con éxito de público

REDACCIÓN
TORTOSA

**Han tenido lugar 24
conciertos individuales,
dos centrales y recitales de
cámara en Tortosa y Alcanar**

El pasasdo fin de semana culminaba la sexta edición de DeltaChamber Music Festival, el festival internacional de música de cámara en les Terres de l'Ebre. Del 3 al 8 de agosto, el festival ha llevado al territorio una programación que sigue innovando, ofreciendo un total de 24 conciertos individuales, dos conciertos centrales, un concierto de cámara en Alcanar y uno en Tortosa. Con las entradas agotadas para todos los conciertos se ha constatado, una edición más, la programación de altísima calidad que ofrece el festival, consolidando así la oferta artística y cultural del territorio, tal como remarcó en el concierto de clausura Pau Rodríguez Ruiz, codirector del festival: «Haber agotado todas las entradas nos satisface plenamente, porque representa la garantía de calidad del producto que ofrecemos y que al público le gusta».

Los dos primeros días se pudo disfrutar de hasta 24 conciertos individuales (un músico-un oyente), entre la iglesia de Poblenou del Delta y el Mercat Municipal d'Amposta. Por segundo año consecutivo, los conciertos individuales han demos-

trado ser una apuesta de éxito del festival. Seguidamente, el jueves 5 de agosto se realizó por primera vez un concierto de cámara en Alcanar como parte del proyecto DeltaChamber Music Festival en el Territorio. El concierto, de la mano de Quartet Atenea, cuarteto de cuerda ganador del III Concurso Internacional DeltaChamber Music Festival, no dejó indiferente a nadie.

Los días 6 y 7, el protagonismo pasaba a ser para el concierto inaugural, con el regreso de los icónicos conciertos centrales en el Museu de les Terres de l'Ebre, en Amposta. El concierto de inauguración contó con la presencia del delegado territorial del Govern de la Generalitat en les Terres de l'Ebre, Albert Salvadó Fernandez, y del alcalde de Amposta, Adam Tomàs. Bajo el lema *Òpera, Cambra, Acció!*, este año se exploró la música más relevante de Mozart, la ópera *Don Giovanni*, con un arreglo original de la época. Un recorrido en dos actos, en dos noches consecutivas, guiados por primera vez por una narradora, que este año es la ebrese Sofia Cabanes. Finalmente el domingo se celebraba el concierto final en la Catedral de Santa Maria de Tortosa en el marco de Tortosa, Capital de la Cultura Catalana 2021 y del proyecto DeltaChamber Music Festival en el Territorio, siendo, así, la primera vez que el festival llega a la capital del Baix Ebre.