

Tortosa va mostrar durant quatre dies l'essència del Renaixement esperant la festa del 2022

Tortosa / Redacció

Des de l'Ajuntament de Tortosa han fet una bona valoració del Ban de la Festa del Renaixement, la fórmula escollida encara en temps de pandèmia per no perdre el contacte durant l'últim cap de setmana del mes de juliol amb unes de les èpoques més esplendoroses de la ciutat. Com explica la mateixa alcaldessa, Meritxell Roigé, no ha sigut una festa amb desfilades, tavernes ni mercats d'època, "però hem pogut mantindre l'essència del Renaixement

amb un seguit de propostes fetes per gent de la ciutat que han comptat amb un elevat seguiment". La vintena d'espectacles del programa han tingut una ocupació mitjana de gairebé el 90%, un bon registre malgrat que ha calgut reduir el nombre d'espectadors per a poder mantindre les mesures de prevenció per la covid-19.

El Ban ha servit per a llançar la imatge de la 25è Festa del Renaixement del 2022, perquè l'última festa com a tal va ser la 24a el 2019.



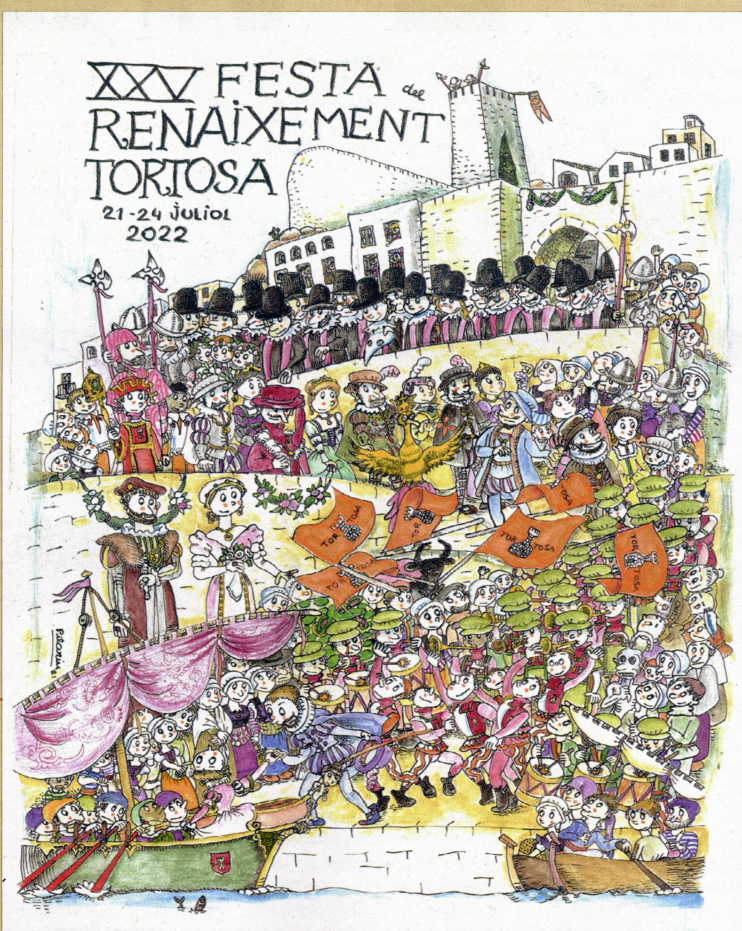
L'autora del cartell dedicat als vint-i-cinc anys de la festa, Pilarín Bayés a l'acte inaugural del Ban del Renaixement amb l'alcaldessa, Meritxell Roigé, i el regidor de la festa, Domingo Tomàs / CEDIDA



L'ocupació mitjana del 90% dels actes organitzats és un bon registre tenint en compte les vint programacions del programa / CEDIDA

I A MÉS

El cartell de Pilarín Bayés per a anunciar els 25 anys de la festa captiva a tothom



La il·lustradora Pilarín Bayés ha plasmat per al cartell anunciador de la 25è Festa del Renaixement del 2022 múltiples detalls. De dalt a baix, des del riu a les muralles, Bayés ha dibuixat amb el seu estil inconfusible allò que la festa ha aconseguit ser després d'estar durant més de dos dècades

entre tots els tortosins. Es pot veure gent del poble vestida d'època, que comparteixen espais patrimonials amb els nobles, els procuradors i les companyies de la festa, i que recorren la ciutat acompanyats dels elements del seguici festiu i del bestiar. La mateixa Bayés, present a l'acte inau-

gural, va reconèixer sentir-se captivada per allò que ha pogut veure a través de fotografies sobre la festa tortosina. Un captivament que ara ella mateixa ha aconseguit transmetre a tothom des del primer instant que es va mostrar el cartell a la plaça de l'Absis de la Catedral.