



La formación Patax repetirá actuación para presentar su nuevo disco. FOTO: WWW.PATAX.ES



LAS CALLES DE TORTOSA SUENAN A JAZZ

Programación. Susana Sheiman y David Pastor, Uroz Jazz Dealers, la Tortosa Big Band y Patax actuarán en el Museu

SÍLVIA FORNÓS
 TORTOSA

Tortosa, además de ser la Capital de la Cultura Catalana, se convertirá del 30 de julio al 14 de agosto en la capital del jazz. Así, la ciudad celebrará la vigesimotava edición de la Mostra de Jazz. La programación incluye 28 actos, entre ellos los cuatro conciertos principales -que tendrán como escenario central el Museu de Tortosa- y cuatro sesiones DJ, mientras que unas veinte actuaciones, con artistas procedentes de diferentes puntos de los Països Catalans, amenizarán las noches en un total de doce bares y restaurantes de la ciudad.

Del concierto inaugural, el director de la Mostra de Jazz, Xavi Bertomeu, destacó que «será el 30

de julio de la mano de Susana Sheiman con la colaboración de David Pastor». «*Open Gate* es la apuesta personal de la cantante, un proyecto que fusiona soul, swing y góspel», añadió, para después destacar que «Susana Sheiman es considerada una de las mejores voces del jazz en España». Asimismo, del músico David Pastor, Xavi Bertomeu puso en valor que «dentro del panorama jazzístico internacional y nacional es uno de los trompetistas más bien considerados».

La siguiente cita musical irá a cargo de una formación local: la Tortosa Big Band, el lunes 2 de agosto. De ellos, el director de la Mostra de Jazz destacó que «trabajan muy duro, por lo que no sería lógico que no participaran cada año».



Entradas

El precio de los conciertos centrales oscila entre los 5 y 15 euros. Desde hoy se pueden comprar en ebreticket.cat y la web de la Mostra de Jazz.

Del talento local, la Mostra de Jazz de Tortosa dará el salto a una de las nuevas apuestas de este año y que es el espectáculo Uroz Jazz Dealers (sábado 7 de agosto). «El concierto recrea los inicios del jazz en Nueva Orleans, con una gran voz como la de Marc Uroz. Es una apuesta atrevida, pero a la vez comercial», explicó Xavi Bertomeu, quien añadió que «el público redescubrirá el género musical a través de una perspectiva escenográfica muy interesante».

El último de los cuatro conciertos principales será el de la formación Patax (12 de agosto), que repite actuación después del éxito del año pasado. «Fue un grupo que cautivó a muchos asistentes, que nos pidieron repetir la actuación», aseguró y añadió que «este