

Cinta Arasa Escriptora

«VOLIA CONSTRUIR PONTS ENTRE LA MERCÈ RODOREDA I ELS LECTORS MÉS JOVES»

Entrevista

L'autora tortosina retrata una adolescent Mercè Rodoreda en la novel·la 'Paraules, flors i pólvora', als anys vint del segle passat



GLORIA AZNAR
TORTOSA

La tortosina Cinta Arasa retrocedeix cent anys enrere per endinsar-se en el món d'una de les referents més grans de la literatura catalana i universal, la Mercè Rodoreda. I ho fa amb la novel·la *Paraules, flors i pólvora* (Animallibres). Una obra que arrenca amb l'aixecament militar de Primo de Rivera, el 1923, fet que coincideix amb els anys d'adolescència de Rodoreda. Cents anys de nombrosos canvis socials, encara que no tant polítics que, com a politòloga, la Cinta reflecteix de manera magistral. *Paraules, flors i pólvora* parla de literatura, de política i també de llengua i és una manera amena d'apropar la figura de Ro-

doreda als més joves, d'evitar que s'allunyi de la seva realitat. Altres obres de la tortosina són *El món dalt d'una sabata*, *La lluna és dolça*, *Ahmed*; *Zeineb*, la primera enxaneta, *Les fades són calbes*, *Mama*, *vull que siguis com un elefant* i *Missió Trobairitz!*

No li va fer por endinsar-se en un referent com la Mercè Rodoreda?

Sí. Molta. Com poso a l'epíleg, em vaig enamorar d'ella quan tenia onze anys amb *El carrer de les Camèlies*. Em va fascinar. Tenim en català una de les escriptores més importants del segle XX, com a mínim. Però amb el temps, quan anava parlant amb gent, m'adonava que aquesta passió meva no era compartida er tothom. Alesh-

res, vaig pensar que potser no s'estava transmetent la seva la figura de la millor manera. Em vaig adonar que altres cultures, com l'anglosaxona o fins i tot la francesa, fan dels seus grans referents literaris diversos productes, com ara ficcions. I aquí no tenim aquesta tradició. Per això jo volia construir ponts, sobretot amb els lectors més joves. Considerava que cada vegada hi havia una distància més gran entre l'època de la Rodoreda i ells. Ja són més de cent anys, però a més a més amb uns canvis socials i de valors brutals.

Llegint-la, potser en l'àmbit polític hi ha un cert paral·lelisme, salvant les distàncies. Vostè com a politòloga, com ho veu?

L'escriptora tortosina Cinta Arasa, en una imatge promocional.

FOTO: ALBERT
SALAMÉ / CEDIDA