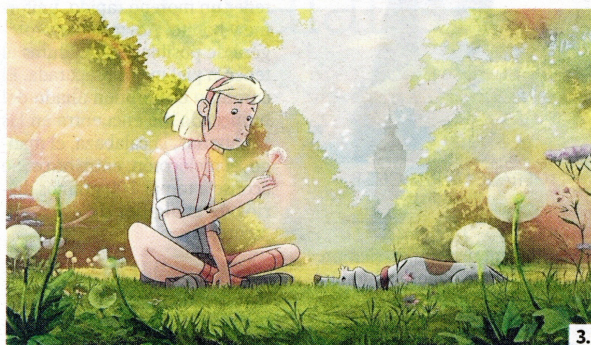
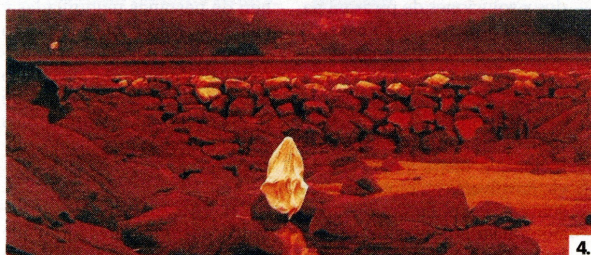




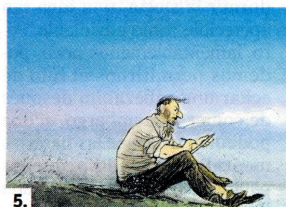
2.



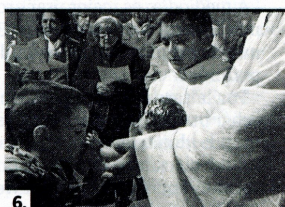
3.



4.



5.



6.

1. El filme 'Armugan' tiene como paisaje el Pirineo aragonés.
2. 'Las niñas' se proyectará en el Antic Col·legi de les Monges de Amposta.
3. Fotograma de 'Fritzi', filme basado en el libro de Hanna Schott.
4. 'Lua Vermella' se proyectará en el Museu de la Mar de l'Ebre.
5. 'Josep', una aproximación al drama de las personas exiliadas.
6. 'Homenatge a Judes', del ulldeconense Manel Raga. FOTOS: CEDIDAS

tales y arriesgados, como *Lua Vermella* y *Armugan*, junto a los documentales *Meseta* o *Camping Life*; películas infantiles de la mano de *Fritzi*, y filmes de ficción como *A este lado del mundo* de David Trueba», detalló Xavier Miró, mientras que del *work in progress* subrayó la necesidad de «reforzar el valor emergente del territorio a través del trabajo de nueve estudiantes de Comunicación Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra».

A nivel global, siempre con el paisaje como telón de fondo, «la programación está marcada por la introspección y la autoreflexión, ya que la pandemia y los respectivos grados de confinamiento han provocado este reco-

gimiento», resumió el programador de mónFILMAT.

La inauguración oficial del festival será el 1 de julio en Lo Pati con la proyección de *Transoceánicas*, de Meritxell Colell y Lucia Vassallo. «Ambas directoras conversan a través de cartas visuales, y desde la distancia que separa Barcelona y Argentina», dijo Xavier Miró, mientras que de la clausura, en la que se podrá ver *Pedra Pàtria*, aseguró «es el debut de Macià Florit, un joven de Menorca que une el pasado y el presente familiar con la búsqueda de su propia identidad». Asimismo, resaltó que la codirectora Meritxell Colell, Macià Florit, Pau Bertomeu y Manel Raga acudirán a las proyecciones de sus respec-

Programación

● Jueves, 1 de julio

'Armugan', 18 horas. A través de plataforma Festhome.
'Meseta', 20 horas. A través de plataforma Festhome.
'Transoceánicas', 22 horas. Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre.

● Viernes, 2 de julio

'Paisatge Món, sesión de cortos', 18 horas. Festhome.
'Quicksilver Chronicles', 20 horas. A través de plataforma Festhome.
'Las niñas' y tráiler '11', a las 22 h Antic Col·legi de les Monges, Amposta.
'Last Words', 22 horas. Plaça dels Dolors, Tortosa.

● Sábado, 3 de julio

'Fritzi', 11 horas. A través de plataforma Festhome.
'Longboard Terres de l'Ebre', 18 horas. A través de plataforma Festhome.
MónANIMAT, sesión de cortos, 20 horas. Plataforma Festhome.
'Josep', 22 horas. Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre.
'Deshabitado' y 'Lua Vermella', 22 horas. Museu de la Mar de l'Ebre, La Ràpita.

● Domingo, 4 de julio

'Paisatge parella', 11 horas. A través de plataforma Festhome.
'Camping life', 18 horas. A través de plataforma Festhome.
'A este lado del mundo', 20 horas. A través de plataforma Festhome.
'Homenatge a Judes' y 'Pedra Pàtria', 22 horas. Lo Pati.

Reflexiones

«En lo que se refiere a la programación, la intención de heterogeneidad es más clara que nunca»

«La programación está marcada por la introspección y la autoreflexión, ya que la pandemia ha provocado este recogimiento»

Xavier Miró
Programador de mónFILMAT

tivos filmes para permitir el diálogo con el público asistente.

Por último, el programador de mónFILMAT recordó que «a través del Festival Internacional de Cinema i Paisatge podremos viajar, entre otros paisajes, por la Meseta española, la Costa Brava, el Pirineo aragonés, California, por los campos de refugiados del sur de Francia, por la Alemania del telón de acero, o incluso por las carreteras del Massís dels Ports, Ulldecona y Godall».