

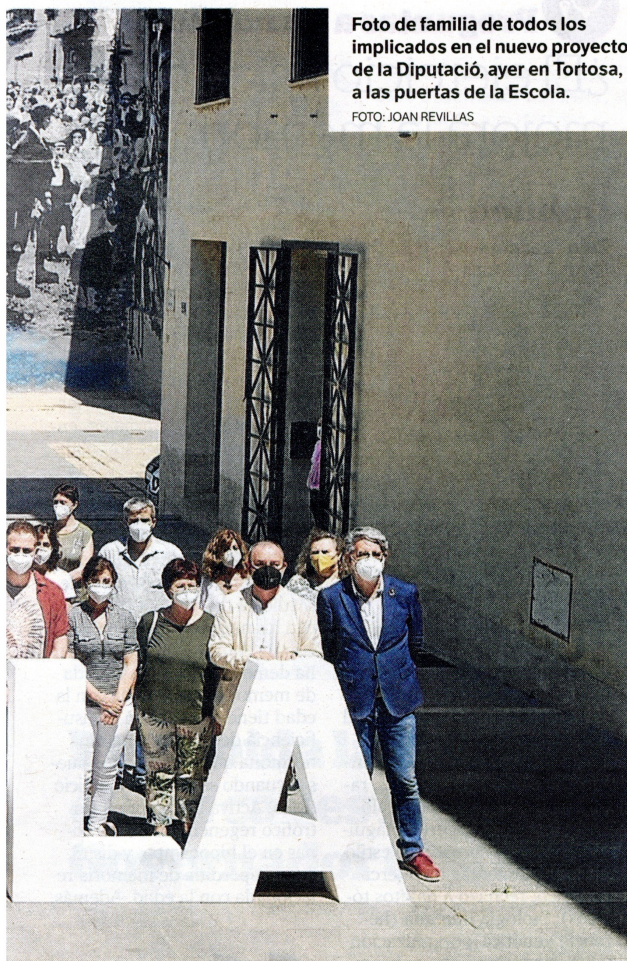


Foto de familia de todos los implicados en el nuevo proyecto de la Diputació, ayer en Tortosa, a las puertas de la Escola.

FOTO: JOAN REVILLAS

je para todos los públicos. «Las artes son universales y las tenemos que democratizar», resaltó Cartanyà, lo que significa hacerlas llegar no solo a los profesionales, sino también a los que tienen una curiosidad puntual en un momento determinado, «a aquel que quiere evadirse en su día a día a través de estas disciplinas».

Dos fases

La iniciativa, que echará a andar en septiembre con el nuevo curso escolar aglutinará, entre otras cosas, exposiciones, coworking, residencias de artistas y un sinnúmero de actividades con las que arropar los primeros pasos de los jóvenes que se adentren en este mundo. Es una manera de detectar los nuevos talentos y «de ser más eficaces. De fomentar la cultura y todos los valores que permiten activar el sentido crítico de la ciudadanía porque la cultura nos ayuda a ser mejores personas», recalcó Cartanyà. En definitiva, democratizarla o lo que es lo mismo, hacerla partícipe de todos.

En esta línea, en una primera fase, la Escola empezará a impartir formación en formato presencial en toda la demarcación. En concreto, se podrán cursar monográficos especializados e innovadores impartidos por creadores y profesionales del arte y de la cul-

tura. Posteriormente, en una segunda fase, se ofrecerán otros servicios para los artistas como la convocatoria *Tens un projecte?*, por la que los que se presenten contarán con instrumentos para desarrollar sus proyectos. En este sentido, se prevé acompañar a los creadores y agentes facilitándoles, si es necesario, espacios, contactos y otros recursos, en un inno-

La iniciativa recoge la esencia de la Escola d'Art de Tortosa y del Taller de Valls

vador servicio que permitirá a la Escola aproximarse a sus usuarios, así como detectar las necesidades e inquietudes profesionales de cada momento.

Un proyecto que nace en Tortosa y Valls, pero que se interiorizará en cada una de las comarcas con la finalidad de «hacer crecer la difusión artística y cultural contemporánea. Conectando el arte con los oficios artísticos del siglo XXI y con otros ámbitos como la ciencia, la ecología, la industria y el turismo, así como fomentando los espacios de pensamiento», concluyó por su parte, Pilar Llanau.