



VISIÓN CRÍTICA A TRAVÉS DEL **ARTE**

Tortosa. La Diputació pone en marcha un proyecto para apoyar a los creadores y sus obras en todo el territorio

GLORIA AZNAR
TORTOSA

L de liderazgo; E de enseñanza; S de sinergia; C de compartir; O de oportunidad y L de libertad. Son las letras que conforman la palabra Escola, el epicentro del nuevo proyecto de la Diputació de Tarragona que lleva por nombre Escola per l'Art i la Cultura y que se presentó ayer en Tortosa de la mano de la presidenta de la entidad, Noemí Llauredó, acompañada del diputado de Centres d'Ensenyament, Jordi Cartanyà, de la directora de la Escola d'Art, Pilar La-

nau, así como de otros agentes artísticos y culturales implicados. «El proyecto es el resultado de la suma de 70 años de trabajo de la Escola d'Art de Tortosa y de los 55 del Taller de Valls», comentó Noemí Llauredó, una esencia que ahora llegará a todos los rincones del territorio, del Camp de Tarragona y de las Terres de l'Ebre.

En este contexto, Valls y Tortosa serán las sedes estables, mientras que los municipios que ofrecerán formación en calidad de subsedes son Alcover (Alt Camp), Montroig del Camp (Baix Camp), Deltebre (Baix Ebre), l'Arboç (Baix



Subsedes

Se dará formación en Alcover, l'Arboç, Montroig, Deltebre, Montblanc, La Ràpita, Falset, Miravet, Torredembarra y Horta.

Penedès), Montblanc (Conca de Barberà), Sant Carles de la Ràpita (Montsià), Falset (Priorat), Miravet (Ribera d'Ebre), Torredembarra (Tarragonès) y Horta de Sant Joan (Terra Alta). Todo con el objetivo de apoyar a los creadores y creadoras para que puedan desarrollar su trabajo o, como manifestó ayer Jordi Cartanyà, «para que se puedan dedicar a lo que quieren».

Así las cosas, la Escola será un espacio bidireccional, un centro al que no se acudirá únicamente a recibir, sino a intercambiar. Será, además, de creación y aprendiza-