

Més de 3.000 assistents van gaudir de la 14a edició del Litterarum a Móra d'Ebre

Al llarg del cap de setmana, la fira d'espectacles literaris ha comptat amb dotze espectacles, tres ponències i 32 presentacions de llibres, que s'han pogut seguir tant en directe com telemàticament. A més, la 18a edició de la Fira del Llibre Ebrenc tanca amb 650 exemplars venuts.

Móra d'Ebre Redacció

Més de 3.000 persones van acostar-se este cap de setmana a Móra d'Ebre per a gaudir de la catorzena edició del Litterarum, la fira d'espectacles literaris, així com de la 18a Fira del Llibre Ebrenc. D'esta manera, s'han millorat el nombre de participants respecte de l'edició passada, que va haver de celebrar-se en línia a causa de la pandèmia, i la qual va tancar amb més de 2.000 espectadors digitals. Així, malgrat les restriccions, els organitzadors destaquen la bona acollida del públic. Segons assegurava la directora de la fira, Gemma Sastre, **"el format presencial"** ha permès **"revifar el sector cultural"**.

D'entre els dotze espectacles, les tres ponències i les 32 presentacions de llibres, que podien seguir-se tant de manera presencial com en línia, destaca l'actuació *Salpols* de Cris Juanico, que va encetar la 14a edició de Litterarum. Després que la presidenta del Parlament, Laura Borràs, inaugurés la fira d'espectacles literaris, la veu i la guitarra de l'artista menorquí, versant poemes de Vicent Andrés Estellés i Gumersind Riera, va transportar els espectadors als contorns, la mar salada i la terra endins de la seua terra natal, a Menorca. A més, durant la primera jornada del Litterarum va donar-se el tret de sortida



Un moment de l'espectacle 'Memorial de Setmana Santa' interpretat per l'actor Toni Gomila. MARTA ESCOLÀ

a les altres branques del certamen, amb el Litterarum Petits, d'espectacles infantils i juvenils, i la Fira del Llibre Ebrenc, per on van començar a desfilir els més de trenta autors i il·lustradors del territori que presentaven les seues obres.

L'edició d'enguany també ha recuperat l'espectacle teatral *Memorial de Setmana Santa*, amb el monòleg de l'actor Toni Gomila i els textos literaris de Blai Bonet, una actuació que van formar part de Litterarum virtual del 2019 i que el certamen ha apostat per recuperar-lo. Malgrat que la

programació era inferior respecte de la d'anys anteriors, la directora de Litterarum destacava la setantena de programadors inscrits i les més de 3.000 persones que han passat pel certamen durant els tres dies. **"Tot i que ha sigut una edició de mínims, perquè hi havia menys espectacles, no han faltat funcions i les xifres de llibres, autors i presentacions també són molt bones, volem continuar amb este fil de qualitat"**, valorava Sastre.

D'altra banda, la carpa de la plaça de Dalt de Móra d'Ebre, on s'exposava

ven més de 2.000 llibres, ha recuperat el pols perdut en l'edició passada per culpa del coronavirus, i els llibreters van vendre 650 exemplars respecte dels 500 llibres venuts en l'edició passada. Sastre assegurava que els artistes i els llibreters estan contentíssims, però també ho estan els tècnics **"que feia un any que no treballaven"**. La directora de la fira d'espectacles literaris afegia que **"volem que el Litterarum siga un altaveu per als programadors i dels llibres ebrencs al llarg de l'any i no només durant els tres dies de ce-**

tamen". L'organització encara no ha decidit si mantindran el format híbrid l'any vinent, però sí que han indicat que la cultura digital **"ha vingut per a quedar-se"**.

Entre les ponències i els actes programats que van tenir més bona acollida entre els assistents destaquen la xarrada sobre *Neuromàrqueting per a emocionar, influir i millorar l'experiència a la biblioteca*, a càrrec de Silvia Guinart, i la taula rodona sobre *La diversitat en la literatura*, en què van participar els escriptors Laia Viñas (Xerta) i Pol Guasch (Tarragona), i des de l'organització van haver de controlar l'aforament.

L'edició també ha tornat a homenatjar l'escriptor Joan Peruchó, després que l'any passat es commemorés el centenari del seu naixement, amb l'espectacle *El Medium*, del poeta Josep Pedrals i l'actriu Laura Pau; així com es va recordar la poeta i pintora Felícia Fuster, que enguany fa 100 anys del seu naixement, amb *T'obro la meua veu sota els núvols* de Tònia Passola, Marta Pérez Sierra, Aida González i Valeria Feigan.

La tortosina Pili Cugat, el músic Carlos Luppran i la morenca Laia Martínez van ser els encarregats de tancar el Litterarum 2021, recitant els textos del poeta tortosí Francesc Vicent Garcia, amb l'espectacle *Musical cant el rector de Vallfogona*. ■