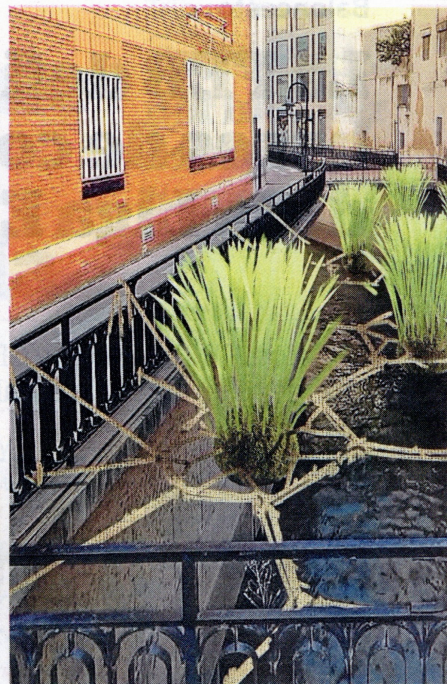




ARTE EFÍMERO EN ESPACIOS SINGULARES

Amposta. Un jardín flotante de arroz, la regresión del Delta y una micronación artística con vida propia optan al Premio XYZ

SÍLVIA FORNÓS
AMPOSTA

Despertar nuevas miradas y generar un espacio de comunicación entre el arte contemporáneo y la ciudadanía. Esta es la razón de ser de la quinta edición del Premio XYZ –de periodicidad bienal– que este año tendrá como escenario el Canal de la Derecha del Ebro a su paso por Amposta con el fin, también, de poner en valor el patrimonio natural, histórico y cultural del territorio. «La convocatoria ha registrado un récord de participación, con más de una veintena de proyectos», explica Aida Boix, directora de Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre, equipamiento que impulsa el certamen comisariado por Antònia Ripoll y Eva Cajigós.

Así, tres instalaciones artísticas se disputan el premio –valorado en 4.000 euros– después de ser seleccionadas por un jurado independiente integrado por profesionales del mundo del arte (Rafael Tormo, Rosa Ferré y Manuel Ol-

veira), con la participación de un miembro de la Comunitat de Regants del Canal de la Dreta de l'Ebre, las comisarias del XYZ y el equipo de Lo Pati. Asimismo, hasta el 13 de junio, los proyectos seleccionados se someten a un proceso de votación popular para escoger la idea que finalmente se instalará en el Canal de la Derecha del Ebro a su paso por Amposta, a partir de la segunda quincena de julio. «Cada una de las tres propuestas apunta a un estilo artístico diferente, de manera que toda la población puede verse representada y votar por alguna de ellas», afirma la directora de Lo Pati. Las votaciones son online, a través de la web de Lo Pati, aunque también se puede votar presencialmente en el centro de arte y los días 11, 12 y 13 de junio se instalarán urnas móviles por las calles de Amposta.

Arròs penjant es la instalación colectiva que firman Anaïs Faiges, Rosa Palmer, Xavi Pous y Marta Díez. «Nos gustan este tipo de convocatorias artísticas y más cuando



Votación popular

Hasta el 13 de junio está abierto el período de votación para escoger la instalación ganadora del Premio XYZ.

se trata de pensar intervenciones en espacios que conocemos de primera mano», explican y destacan que «nos gusta participar en grupo, ya que los cuatro nos hemos formado en este ámbito, Xavi y Anaïs han estudiado Bellas Artes; Marta, Diseño Gráfico; y Rosa, Comunicación; y el proceso de pensar la idea, el concepto y la aplicación real nos motiva a desarrollar nuestra creatividad».

Así, dicen que la instalación *Arròs penjant* «está pensada para intervenir el espacio del canal con plantas y cuerdas, simplificando mucho la idea y que resulte atractiva visualmente. Las características principales son utilizar materiales naturales y tipos de plantas de la zona, a través de la técnica de las *kokedama*». Desde el punto de vista técnico, detallan que «la instalación constará de un cultivo de arroz que colgará en el transcurso del canal a la altura del paseo. Estará formado por una especie de macetas orgánicas –*kokedama*– con arroz plantado» y añaden que «también incluiremos