

ESCENARIS LITERARIS



1.

Móra d'Ebre. Litterarum, la Fira d'espectacles i del Llibre Ebrenc, se celebra del 28 al 30 de maig amb 12 actuacions

GLORIA AZNAR
MÓRA D'EBRE

La poesia de Gabriel Ferrater es cuinarà com a sarsuela; els textos de Pep Coll i Joan Amades es convertiran en contacontes i els versos de Caterina Albert-Víctor Català es transformaran en un recital poèticomusical. Aquestes són només algunes de les propostes que Litterarum portarà a Móra d'Ebre el cap de setmana del 28, 29 i 30 de maig on la literatura cobrarà una segona vida dalt dels escenaris amb la plaça de Dalt com a centre neuràlgic. Un certamen que es va presentar ahir i que es reprèn amb força després del format virtual de l'any passat

amb dues clares novetats. Per una banda, «la fusió de Litterarum, la Fira d'espectacles literaris, amb la Fira del llibre Ebrenc i per l'altra, el format presencial d'enguany, tot i que una bona part del programa es retransmetrà en directe», segons explica la directora, Gemma Sastre, que aquest 2021 també pren les regnes del certamen.

Així, Litterarum passa a anomenar-se Fira d'espectacles i del Llibre Ebrenc, una fusió que obeeix majoritàriament a motius administratius. En aquest sentit, Sastre destaca l'entitat pròpia de cadascun dels certàmens. «Encara que la Fira del Llibre Ebrenc s'inclogui com una activitat més, té un gran



Novetats

Durant els tres dies hi haurà quatre taules de presentacions de llibres amb vuit autors cadascuna. En total, 32 autors de les Terres de l'Ebre i el Camp de Tarragona.

pes i es faran les mateixes activitats que es feien sempre, amb moltes presentacions de llibres, ponències al voltant de la literatura i el Premi Llibresebrencs. És a dir, es respectarà l'essència de cada edició i enguany la Fira d'espectacles literaris arriba a la 14a i la del Llibre Ebrenc a la 18a.

El certamen d'enguany presenta 12 espectacles literaris, tres infantils, alguns d'ells recuperats de l'any passat, així com 32 presentacions de llibres. «A les companyies que l'any passat van fer un tastet, els vam oferir la possibilitat de fer l'espectacle sencer presencial i alguns ho han acceptat. Altres, per agenda, no han pogut venir», explica la directora.