



EL DIÁLOGO EFÍMERO ENTRE EL ARTE Y LA NATURALEZA



SÍLVIA FORNÓS
@silviafornos

Crónica

Instalaciones y 'performances' invitan a la reflexión en Horta de Sant Joan

Sin cobertura. En el Racó de Corretja, en Horta de Sant Joan, ayer por la mañana, solo existía la conexión entre la naturaleza y el arte. Un diálogo representado a través del certamen de intervenciones artísticas contemporáneas y efímeras *Els Ports. Natura i Art*.

De la iniciativa, el gestor cultural Nani Blasco —quien dirige el proyecto junto a Sergi Quinoneiro—, destacó que persigue tres objetivos: «Disfrutar de la naturaleza a través de la mirada que ofrecen diferentes artistas; despertar la consciencia hacia los espacios naturales a través de los interrogan-

tes que abren los creadores; y por último la divulgación pedagógica del arte contemporáneo». El certamen está organizado por Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre y la Associació Cultural Natura i Art, además de contar con la colaboración de otras instituciones del territorio.

«Algunas manifestaciones artísticas, como las *site-specific*, tienen la capacidad de despertar nuestra empatía hacia los problemas ecológicos, estableciendo un vínculo físico entre obra, entorno y espectador, para llevarnos hacia una experiencia o vivencia del arte más que su contemplación. Así, el



El público

El objetivo del certamen es que el público pueda interactuar con los creadores y acercarse al entorno a través de su mirada.

arte se convierte en un generador de nuevas conexiones entre humanos y naturaleza».

Estas palabras de Nani Blasco fueron el preámbulo de un viaje cuya primera parada tuvo como protagonista al artista Nil Nebot Torrella (Gèlida). «Me gusta pensar en las piedras como un soporte, muy sensible y receptivo a todo lo que pueda pasar; su sensibilidad es importantísima para nosotros cuando se trata de construir nuestras sociedades; todo lo que nos hace avanzar tiene un peso encima de las piedras. Seguimos en la edad de piedra, ya que si se acaba el petróleo, se acaba nuestra