

reprèn en un format presencial i la retransmissió en directe dels espectacles. Quin és el repte?

Hem optat per aquest format perquè pensem que la cultura digital s'ha estès per quedar-se i contribueix a arribar a tots els públics. En aquest sentit, volem apropar-nos a públics de totes les edats, siguin d'on siguin geogràficament, és a dir, volem fer arribar la literatura a tothom. D'aquesta manera, també preservem la identitat de Móra d'Ebre que fa la Fira Litterarum encara més única, pels espais patrimonials que té el nostre poble. D'altra banda, el format de retransmissió en directe ens permet un tracte més proper, que ens interessa incentivar, amb els programadors, els artistes i els espectadors. A través de Litterarum apropem la literatura d'una altra manera i la volem fer gaudir. Per això, volem animar des dels més petits fins als adults, passant pels joves, a endinsar-se en la fusió de les arts escèniques i la literatura.

Després de l'últim any, és evident que els artistes i programadors necessiten recuperar el contacte directe amb el públic.

Sí. Per això, des de Litterarum fem una crida a tots els programadors perquè vinguin a la fira i programin espectacles als seus municipis. No volem que cap localitat es quedi sense un espectacle literari perquè, ara més que mai, la cultura és necessària i molt important. Per aconseguir-ho, també apostarem, en l'edició d'enguany, per xerrades entre professionals i artistes.

Paral·lelament a Litterarum, també se celebra la Fira del Llibre Ebrenca. Quin impuls li donaran a la jornada i perquè els joves s'animin a participar en el Premi Llibresebrenca.org?

La fira és l'altaveu dels autors i autores ebrenca i de la literatura ebrenca. Per això, incentivem la compra de llibres, i també hi haurà ponències que tractaran sobre temes d'interès relacionats amb les biblioteques públiques, les biblioteques escolars i la literatura. Pel que fa al Premi Llibresebrenca.org encoratgem la creació literària a les Terres de l'Ebre i d'aquesta manera fem palès el talent del territori.

És un talent que encara no ha fet eclosió, és a dir, que s'hi ha de donar més visibilitat?

Sí. És una forma d'animar als joves perquè s'aboquin a l'escriptura, sobretot ara més que mai, en aquests moments tan difícils. Així, des del Premi Llibresebrenca.org, que organitza el Servei de Joventut del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, l'objectiu és animar als joves a què escriguin i fomentar la creació literària a les Terres de l'Ebre.

**L'apunt
La fira torna els dies
28, 29 i 30 de maig**

● En aquesta nova edició, es combinarà el format presencial i la retransmissió en directe dels actes. La fira continuarà incloent com a activitats destacades la Fira del Llibre Ebrenca, que oferirà llibres d'autors del territori ebrenca per part de llibreries locals, presentacions de llibres i ponències.



«Durant tots aquests anys, l'Albert Pujol i tot l'equip han fet una molt bona feina. Em proposo de continuar amb aquesta línia»

«Volem apropar-nos a públics de totes les edats, siguin d'on siguin geogràficament, és a dir, volem fer arribar la literatura a tothom»

«La Fira del Llibre Ebrenca és l'altaveu dels autors i autores ebrenca. Per això, incentivem la compra de llibres»

Vostè ja havia participat en el premi.

Sí, i és un dels motius pels quals tinc tanta estima a Litterarum i la Fira del Llibre Ebrenca des de fa anys. Sempre m'ha agradat llegir i escriure. També penso que és una bona forma de col·laborar amb la fira i despertar interès per la literatura del territori.

La seva experiència com a traductora què aportarà a Litterarum?

Altres anys s'havia comptat amb l'activitat Llibre Ebrenca Internacional amb l'organització de visites d'estudiants d'altres països per donar a conèixer la literatura catalana a través dels espectacles literaris i la literatura d'autors ebrenca. Aquest any no serà possible, però com a traductora, que tinc aquesta visió internacional, sí que em proposo a llarg termini, i en una situació postpandèmica, d'arribar tant a un públic dels Països Catalans com internacional, és a dir, que els espectacles es puguin programar internacionalment i que els estudiants internacionals de llengua i literatura catalanes també coneixin la literatura ebrenca.

Això significa que els joves no només han de consumir literatura juvenil? Creu en les etiquetes?

No crec en les etiquetes. A Litterarum també hi haurà espectacles infantils dins de l'activitat Litterarum Petits, però evidentment el públic a qui es dirigiran no serà només l'infantil, sinó de totes les edats.

Darrere de Litterarum hi ha el suport de moltes institucions i entitats locals en l'organització.

Comptem amb un gran equip humà que ens ha recolzat des del principi, des de tot l'equip de l'Ajuntament, com també l'Institut Ramon Muntaner, el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre i el Servei de Joventut de la Ribera d'Ebre. Tots fan una molt bona feina i duen a terme l'organització de moltes de les activitats de la fira.

Durant l'any, com es manté viu l'esperit de Litterarum?

Establiments com La 2 de Viladrich a Tortosa, la Llibreria Bassa de Móra d'Ebre, El Núvol de Móra la Nova i l'Espai Cultural Gualba d'Amposta inclouen les novetats literàries ebrenques als seus aparadors al llarg de tot l'any. També participem en la Setmana del Llibre en Català per fer difusió de la marca Llibre Ebrenca, perquè dona a conèixer la literatura ebrenca, i fomentem la compra de llibres d'autors i autores del territori. Gràcies a tot l'equip de darrere, l'esperit de Litterarum es manté viu sempre i treballam al llarg de l'any amb moltes ganes per preparar la propera edició.