

Gemma Sastre Sancho Directora de Litterarum

«DIRIGIR LITTERARUM ERA UN TREN QUE NO PODIA DEIXAR PASSAR»

Entrevista

La morenca pren el relleu d'Albert Pujol al capdavant del certamen que endinsa el públic en una fusió d'arts escèniques i literatura



Gemma Sastre al passeig del Pont, on s'exposen textos relacionats amb el riu Ebre d'autors ebrencs. FOTO: J. REVILLAS

SÍLVIA FORNÓS
MÓRA D'EBRE

La morenca Gemma Sastre Sancho (Móra d'Ebre, 1997) pren enguany el relleu d'Albert Pujol al capdavant de la direcció de Litterarum, la Fira d'Espectacles Literaris i del Llibre Ebrenc. És graduada en Traducció i Interpretació d'Anglès i Rus (2019) i ha cursat un postgrau en Correcció i Assessorament Lingüístic (2020). Es dedica a la traducció i correcció, i professionalment la seva trajectòria ha estat vinculada a la lingüística i la literatura. En els darrers anys, ha treballat com a becària a la Institució de les Lletres Catalanes i a l'Institut d'Estudis Catalans. També ha col·laborat amb el projecte TRACES del

Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona, i exercit de professora d'anglès. Destaca que «durant tots aquests anys, l'Albert Pujol i tot l'equip han fet una molt bona feina».

Què significa aquesta oportunitat?

Per mi és tot un repte, tant en l'àmbit professional com el personal, ser al capdavant del certamen que va ser reconegut amb el Premi Nacional de Cultura l'any 2019. Com a morenca, conec Litterarum des de petita. A més, sempre li he tingut molta estima. Era un tren que no podia deixar passar i que vaig agrair molt, perquè significa que confien en les meves capacitats per dirigir el



Qualitat i l'excel·lència

El certamen va ser reconegut amb el Premi Nacional de Cultura l'any 2019.

certamen i que valoren que una persona de Móra d'Ebre, que s'estima el seu poble, estigui al capdavant d'un projecte del seu municipi.

El fundador va ser l'Albert Pujol. Es proposa seguir el mateix full de ruta?

Durant tots aquests anys, l'Albert Pujol i tot l'equip han fet una molt bona feina. De fet, si Litterarum va guanyar el Premi Nacional de Cultura l'any 2019 va ser precisament per la qualitat i l'excel·lència de la feina feta tots aquests anys. Això demostra que la fira té una gran solvència, i em proposo de continuar amb aquesta línia.

L'edició de l'any passat va ser virtual i enguany el certamen es