

Celebració

El roquetenc **Ignasi Blanch** tornarà al mur de Berlín

L'il·lustrador participarà en el projecte artístic que commemorarà el 60è aniversari del seu aixecament, pel qual dissenyarà la segona part de 'Parlo d'amor', visible 31 anys després

ACN
BARCELONA

L'il·lustrador ebrenc Ignasi Blanch participarà en el projecte artístic que commemorarà el 60è aniversari de l'aixecament del mur de Berlín aquest agost a la capital alemanya. Segons explica, dissenyarà una obra que serà la «segona part» del seu mural *Parlo d'amor* que va fer sobre el mur el 1990, poc després de la seva caiguda, i que encara continua visible. Més d'un centenar d'artistes van pintar llavors 1.316 metres de paret en el que es coneix com a East Side Gallery i l'il·lustrador de Roquetes va ser l'únic representant de l'Estat. L'obra que ara prepara explicarà el significat de la primera, que defineix com «un clam a estimar amb llibertat», i contindrà les paraules *Parlo d'amor* en molts idiomes.

Blanch explica que la seva nova peça serà una denúncia a la situació de formes d'estimar com l'homosexualitat a diversos països del món, on «encara es castiga amb cadena perpètua o amb pena de mort.» L'ebrenc ha fet una crida a les xarxes socials, a amics i alumnes seus perquè tradueixin la frase *Parlo d'amor* en tantes llengües com sigui possible, i ha rebut una resposta «immensa.» La seva idea és incloure les paraules a l'obra, que tindrà com a base la il·lustració que va fer fa 31 anys, però reconeix que alguns alfabets li seran «molt complicats de reproduir». El roquetenc farà servir la tècnica de la serigrafia, que va estudiar i posar en pràctica durant el temps que va viure a Berlín a finals dels 80 i principis dels 90. Amb tot, la instal·lació de diversos artistes que celebrarà l'efemèride de la construcció del mur serà, en principi, en suport video. La projecció es podrà visitar entre el 12 i el 15 d'agost en una localització propera al mural del 1990, al barri de Friedrichshain.

Blanch explica que encara falta per establir si, a banda, hi haurà alguna sala «on es pugui presentar públicament l'obra física». En qualsevol cas, cap de les obres no es podrà pintar sobre la icònica paret de la ciutat germànica, ja



L'ignasi Blanch pintant l'obra 'Parlo d'amor' a l'East Side Gallery de Berlín, el 1990. FOTO: ACN

que la normativa de protecció de l'espai ho prohibeix.

L'il·lustrador expressa que li fa «molta il·lusió» que els promotors de l'esdeveniment hagin comptat amb ell, perquè així podrà commemorar «un altre esdeveniment molt important per Alemanya». El projecte, anomenat *Permeable*

Place-Fair Transitions (lloc permeable-transicions justes), està impulsat per la Stiftung Berliner Mauer, la fundació que protegeix la memòria històrica al voltant del mur de Berlín; la Wirtschaftsförderung Friedrichshain-Kreuzberg, l'ens d'impuls econòmic del districte de Friedrichshain-Kreuz-

berg; i l'associació d'artistes Art up-Erfolg im Team. A banda de Blanch, hi participaran dos artistes més que ja van contribuir a l'East Side Gallery, Sabine Kunz i Fluvio Pina, i sis creadors més.

Així mateix, Blanch mostra «sorpresa» pel fet que 'Parlo d'amor' encara segueix dempeus.