

COMUNICACIÓ La rescissió de contracte a càrrec de la Corporació provoca polèmica i acaba amb el model dels últims anys

TV3 rescindeix el contracte amb la productora de l'Ebre i ara vol potenciar el personal propi

ROQUETES/TORTOSA Redacció

La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) va comunicar als afectats, a finals de la setmana passada, que rescindia els contractes que la unien a les tres productores privades que encara feien la cobertura audiovisual a Catalunya. Una mesura que afectava les productores dels Pirineus i Perpinyà, així com també la de les Terres de l'Ebre; les últimes amb contracte vigent, ja que la CCMA ja havia rescindit, a principis d'any, els acords amb les productores de les capitals de província per reduir despeses allí on ja hi ha delegació i personal funcionari.

La conseqüència directa és que, el pròxim 31 de maig, acabarà, de forma definitiva, una llarga etapa capitanejada per la productora de l'empresari de Roquetes Robert Guinart, al llarg de la qual diferents professionals (Victor Sorribes, Sónia Castelló...) han informat sobre el territori amb criteris de proximitat i qualitat; el nivell més alt que s'ha produït mai al territori. La decisió va ser rebuda i comentada amb clau de polèmica en diversos escenaris, cas de determinats mitjans digitals, que van optar per editorialitzar al voltant de la dicotomia mitjans públics-mitjans privats i per continuar amb les primeres reaccions crítiques dels partits polítics d'esquerres (ERC, PSC i ICV), que han iniciat diverses iniciatives parlamentàries (més informació a ebredigital.cat) destinades a aconseguir que es faci marxa enrere en la decisió. Cal dir també, d'altra banda, que en el con-



El periodista Víctor Sorribes, que sí que continuarà a TV3, en una connexió en directe.

text de les xarxes socials, alcaldes de CiU com el de Santa Bàrbara també es mostraven força crítics vers la decisió de la CCMA.

El debat arribava també a principis de setmana al plenari de l'Ajuntament de Tortosa (veure secció) mentre el Col·legi de Periodistes a la demarcació de l'Ebre convocava una reunió extraordinària per a aquest divendres, dia 8 de març, amb la intenció d'aprovar una declaració per donar suport al model que fins ara ha existit, tot assenyalant que no se'n coneixen alternatives, i per debatre al voltant de la complexa situació actual des del punt de vista professional.

OPTIMITZACIÓ DE RECURSOS

Fonts pròximes al govern han explicat que el director de la CCMA, Brauli Duarte, hauria volgut sortir al pas d'algunes informacions i opinions que s'

haurien vessat al voltant d'aquest tancament tot confirmant, directament al delegat del govern, quin és l'abast de la decisió presa. D'entrada, per negar que s'hagi produït el tancament d'una delegació de TV3 i, a la vegada, per garantir que continuarà havent una adequada cobertura informativa del territori, concretament, "amb professionals interns de TV3 vinculats al territori, per assegurar la informació de qualitat i de proximitat", la qual cosa garantiria també, segons Duarte, el respecte a la singularitat lingüística, que també s'havia qüestionat. Una clara referència, pel que sembla, al paper central que pot jugar, a partir d'ara, el periodista Víctor Sorribes, el qual, després d'haver estat a la productora privada de l'Ebre, formaria part de l'equip de professionals de la delegació provincial de TV3 a Tarragona, amb una dotzena llarga de treballadors ac-

L'estalvi de la Corporació podria ser de 228.083 €, l'import gastat l'any 2012

tualment.

Cal constatar, d'altra banda, que l'estalvi que generarà la rescissió del contracte amb la productora ebrenca podria significar, segons fonts del govern, una reducció de 228.083 euros, ja que aquest va ser "l'import que es va pagar l'any 2012". Un import que inclouria el servei integral, és a dir, el personal i el lloguer de les antigues instal·lacions ubicades a Roquetes (en el mateix local on durant anys hi havia hagut l'original Canal 21 fins que va ser objecte de diverses transaccions).

El diari Ara va explicar, l'endemà de saber-se, que es rescindien els últims contractes amb productores, que l'alternativa que promou la Corporació de mitjans públics, d'acord amb el govern, per fer front a la profunda reducció dels pressupostos públics seria apostar per les televisions locals per complementar i reforçar el personal propi, gràcies al conveni d'intercanvi de continguts que la Corporació ja manté de fa temps amb els mitjans adscrits a la Xarxa, la productora pública de la Diputació de Barcelona que dóna servei a gairebé 50 televisions locals, públiques i privades, de tot Catalunya (l'EBRE TV hi està adscrita des de fa 3 anys, a l'igual que moltes emissores municipals ebrenques). ■