



Diferents moments de l'espectacle 'Poema inacabat'.
FOTOS: CEDIDES

GABRIEL FERRATER

que venen de molts llocs. A partir de la seva recerca, entre tots hem anat imbricant les tècniques perquè tot tingués una unitat coherent», assevera.

I per què el poema inacabat? «Perquè és un text narratiu molt llarg, en el sentit que explica una història i es pot utilitzar gairebé com si fos un monòleg», assenyalava Ferran, qui destaca, alhora, el vincle de Ferrater (1922-1972) amb els joves actuals, tot i haver nascut un segle enrere. «Té una connexió directa amb les seves preocupacions. Això fa que a la gent jove de seguida els atrapi perquè de joves, n'hi ha a totes les èpoques i persones que s'enamoren, també. Això ha passat des que el món és món», ressalta el Pau. «Els joves sempre han tingut

accedir». Entre aquestes coses, l'Antoni en destaca els sentiments, les emocions. «Per exemple, parla molt del crepuscle, dels colors que veus que es pon el sol. La comparació està en molts dels seus poemes com aquell vers tan famós que diu *Color d'olor de poma*. És una poesia molt agraïda i per això ens enamora», conclou.

L'equip

Pel que fa als protagonistes d'aquest *Poema inacabat*, Pau Ferran, director i intèrpret, s'ha format com a actor a Les Subsistances de Lyon i a l'Escola de Teatre de Reus. També al Theaterwissenschaft de la universitat de Munich; com a productor, Antoni Veciana ha produït tots els espectacles de la Gata Borda. Veciana és gestor cultural i guionista del llargmetratge *Reus als anys 40, records d'una ciutat*; Bàrbara Roig, per la seva banda, es va formar com actriu a l'Institut del Teatre, treballant també amb creadors com ara Roger Bernat, Lluís Pasqual o Maria Claudia Massari; i Mariona Quadrada es dedica a la docència culinària. És filòloga i el 1984 va crear a Reus l'escola de cuina que porta el seu nom.

Mariona serà la qui es posarà als fogons de Ferrater amb una sarsuela «que ara és tradicional, però que als anys 20 i 30 va ser una cosa moderníssima». I el més essencial, un suggerent menjar «per a compartir. I això és el que volíem mostrar. Aquesta idea de comunitat i de trobar-nos al voltant d'un lloc. Perquè no et faràs una sarsuela per a tu sol», diu el Pau. En definitiva, un espectacle pels sentits, amb versió musical del tortosí Álvaro Canelo, per començar a commemorar l'any Gabriel Ferrater, que el pròxim 2022 celebra els cent anys del naixement del poeta.

Els espectadors que s'acostin esbrinaran què passarà amb el plat cuinat

dubtes sobre el seu lloc al món. I Ferrater els interpel·la sobre què fan aquí, cap a on han d'anar, qüestions que els toquen directament. Per la qual cosa, a aquest senyor que pel temps que va viure no tindria res en comú amb les generacions actuals, l'entenen perfectament».

Per la seva banda, Antoni Veciana fa un símil entre la poesia del reusenc i un laberint, «en què quan trobes la sortida és una cosa fantàstica. No és una poesia difícil, no és tancada, encara que requereix un esforç. Tot i això, és un esforç on gairebé tothom pot arribar si s'atura un moment, si hi pensa. I, sobretot, és una poesia que no parla de grans idees, sinó de coses a les quals tothom pot

Agenda

Avui, 28 de maig

● **Aigua, Cel i Terra.** Laura Gari. Maridatge de la jota i el jazz. Amb poesia d'autors ebrencs.

● **Memorial de Setmana Santa.** Toni Gomila diu **Blai Blonet**. Toni Gomila. Literatura de Blai Bonet.

● **Salpols amb poesia.** Cris Juanico. Literatura de Gumer-sind Riera i Vicent Andrés Estellés.

Demà, 29 de maig

● **Amb lletra menuda.** Teia Moner. Literatura de Jaume Cela.

● **A dues veus i mil paraules.** Mirna Vilasis i Xavi Múrcia. Literatura de Maria Mercè Marçal i altres.

● **El mèdium.** Josep Pedrals i Laura Pau. Literatura de Joan Perucho.

● **T'obro la meua veu sota els núvols.** Tònia Passola, Marta Pérez Sierra, Aida González i Valeria Feigan. Literatura de Felícia Fuster.

● **Collirem els estels.** Patricia Caicedo i Manuel Ruiz. Literatura de Carles Duarte.

● **Poema inacabat.** Produccions de Lo Nostro. Literatura de Gabriel Ferrater.

Diumenge, 30 de maig

● **Una estrella que no ha vist mai ningú abans.** Jordina Biosca. Literatura de Mercè Rodoreda, Pell Coll i altres.

● **Musicant el rector de Vallfogona.** Pili Cugat i Carlos Luprian. Literatura de Francesc Vicenç Garcia.