

Creación

El certamen de arte público 'XYZ' regresa al núcleo urbano de Amposta

REDACCIÓN
AMPOSTA

La quinta edición de la convocatoria tendrá como espacio singular el Canal Derecho del Ebro

El Pont Penjant de Amposta, la playa del Trabucador, las torres de la Carrova y Campredó, y los Ullals de Baltasar han sido los protagonistas de las últimas ediciones del XYZ - *Convocatòria d'instal·lacions a emplaçaments singulars a les Terres de l'Ebre*. Este año, el certamen de periodicidad bienal regresa al núcleo urbano de Amposta con la voluntad de generar un espacio de

comunicación y experimentación entre el arte contemporáneo y la ciudadanía. El certamen XYZ trabajará en el espacio urbano encajado del Canal de la Derecha del Ebro, entre la calle Grau y la avenida de la Ràpita. En este tramo, el canal sigue un recorrido casi paralelo al río, en una desviación hacia el interior del núcleo urbano por el que circula al descubierto y crea un corte de unos diez metros de ancho y cuatro de profundidad. Las instalaciones artísticas se plantean como un reconocimiento a la singularidad de esta grieta urbana por la que discurre el agua y la vida.

La lógica del XYZ parte de una convocatoria para artistas y crea-

dores residentes en el Estado que optarán a 4.000 euros para la producción del proyecto ganador. Los interesados pueden presentar su solicitud hasta el 2 de mayo de 2021. El jurado estará formado por tres profesionales del mundo del arte, con la participación con voz y sin voto de un miembro de la Comunitat de Regants del Canal de la Dreta de l'Ebre y las comisarias del XYZ Eva Cajigos y Antònia Ripoll, además del equipo de Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, también con voz y sin voto, que escogerán a los finalistas y un proceso de voto popular decidirá la obra ganadora, que se formalizará durante la segunda quincena de julio.