

Patrimoni

Tortosa adjudica el projecte museogràfic de la plaça de la Catedral

Els treballs per fer visibles les restes arqueològiques coincidiran amb el final de la construcció de la plaça elevada

MARINA PALLÁS CATURLA
TORTOSA

Les obres de l'esperada plaça de la Catedral de Tortosa segueixen avançant sense treva i en els darrers dies els progressos han sigut ostensibles i remarcables. La plaça, que aspira a convertir-se en un nou centre neuràlgic de la ciutat, ja mostra les dimensions finals.

Ahir dimarts mateix va quedar cobert l'espai central amb l'estructura que farà transitable tot l'entorn. Dos grues de grans dimensions van treballar la jornada d'ahir per situar les bigues a la seua ubicació final, fet que permet visualitzar la forma que tindrà la plaça una vegada estiga acabada.

L'alçada que ha anat adquirint la plaça, vista des de la Rambla Felip Pedrell, sobta els darrers dies a vianants i vehicles. A més d'un espai per observar el majestuós temple de davant, resulta també un autèntic mirador cap al riu Ebre i, més enllà, cap als Ports.

L'Ajuntament de Tortosa va anunciar ahir, a més, que ha adjudicat el projecte museogràfic de l'espai Cota 0 a l'empresa Grop Exposicions Museogràfiques SL per un import de 216.057,52 euros.



Operaris col·locant les bigues ahir a la tarda, a la plaça davant el temple. FOTO: JOAN REVILLAS

Els treballs continuaran les tasques que s'estan duent a terme en aquest espai per a la construcció de la plaça elevada situada al davant de la façana principal de la catedral. De fet, la museïtzació de l'espai Cota 0 està previst que pugui coincidir amb el tram final de les obres, segons ha informat l'Ajuntament de Tortosa.

El projecte Cota 0 suposa poder fer visitables les restes arqueològiques aparegudes durant les excavacions realitzades en l'espai entre la catedral i el riu.

Vestigis d'elevada transcendència ja que abasten més de quinze segles d'història de Tortosa a través de les diferents etapes de la ciutat: des de restes romanes del se-

gle I i també un important tram de muralla del segle V, de 55 metres de llargada, que permeten documentar la ciutat de Dertosa; vestigis d'una fàbrica de salaons del segle V; l'absis d'una edificació de caràcter religiós d'època visigòtica (s. VI), possiblement la primera basílica cristiana de la ciutat; fins a arribar a la façana

fluvial de l'època del Renaixement (s. XVI), documentada en un dibuix del pintor flamenc Anton van den Wyngaerde.

L'equipament comptarà amb diversos elements explicatius de cada un dels períodes històrics, que es podran seguir en quatre idiomes i també en braille. Hi haurà una combinació d'elements estàtics amb altres de dinàmics amb l'ús de tecnologia, i destaca la presència d'una pantalla de grans dimensions ubicada al centre de la sala, on es projectaran part dels materials audiovisuals que conformen la visita.

El projecte compta amb finançament de la Unió Europea, a través del programa operatiu FEDER, dins del projecte «Dertosa-Turtuxa-Tortosa: una ciutat, tres noms i 2.000 anys».

Els treballs de museïtzació està previst que finalitzen després d'acabar la plaça, que estarà llesta en pocs mesos.

Cal dir que la construcció de la plaça i la museïtzació de les restes arqueològiques coincideixen també amb la rehabilitació i neteja de la façana de la Catedral per part del Bisbat de Tortosa. Els treballs van iniciar-se el passat 15 d'abril i tenen una durada d'un any. Una obra que retornarà al temple els colors originals i repararà parts afectades pel pas del temps.