

'La Passió d'Ulldecona' es reformula sense perdre l'essència

'La passió d'Ulldecona' reobri les portes al públic el pròxim 11 i 18 d'abril, amb dues actuacions que estaran molt marcades per les restriccions

Terres de l'Ebre Aida Cid

Esta setmana el Teatre Orfeo Montsià d'Ulldecona tornarà a representar l'obra i vida de Jesús, però esta vegada ho farà amb limitacions. Les restriccions imposades pel govern ha suposat una sèrie de canvis que s'han de tenir presents per a fer una cultura segura, com l'aforament limitat al 50%, la reducció de personal, la reducció de la duració de l'espectacle, la distància de seguretat entre seients, i la separació per grups bombolla.

El públic que vulga gaudir de l'espectacle haurà de reservar el seu seient amb antelació, i respectar totes les mesures que imposa el teatre, com la mascareta obligatòria durant tota l'actuació i la distància de seguretat d'un seient de separació entre persones, excepte si és d'una mateixa bombolla familiar i no se supera el màxim de sis persones. L'entrada i sortida es farà de manera controlada per a evitar aglomeracions i sempre per dues portes diferents.

A banda del públic, els actors i actrius també hauran de respectar un seguit de normes de seguretat que ha imposat la Generalitat com venir maquillats de casa per no compartir els estris de maquillatge, dividir-se per grups bombolla, i la utilització en tot moment de la mascareta fora d'escena. A més a més, tot el vestuari passarà per un procés de desinfecció en acabar cada actuació.

Pel que fa a la mateixa represen-



Imatge d'esta setmana de l'assaig de 'La Passió d'Ulldecona'.

tació, esta ha hagut de limitar el seu temps a la meitat, passant de fer 3 hores d'actuació a 1,30 hores, fet que ha ocasionat haver de reestructurar completament l'obra i adaptar-la al nou temps. A banda, l'actuació només tindrà representació en català, ja que s'ha eliminat la versió en castellà, pel fet que la Comunitat Valenciana, d'on venia gent a Ulldecona per a veure la representació, ha quedat tancada perimetralment. Esta reducció de mobilitat ha afectat molt durament a *La Passió*, ja que la meitat dels seus espectadors eren provinents de la comunitat veïna.

El president de la passió d'Ulldecona, Juanjo Sans, explica que ha sigut un any molt difícil perquè els as-

'La Passió' ha fet una adaptació completa de la seua obra més coneguda, ja que ha reduït personal, aforament del públic i temps d'espectacle

sajos s'han hagut de fer de forma temàtica, mitjançant videoconferències i enviant les actuacions al director, i este, a través dels vídeos, fer les pertinents correccions. Els actors han hagut d'assajar individualment el seu paper i a poc a poc anar incrementant els assajos amb més persones fins a completar tot l'elenc. Qualsevol dubte que sorgís, s'havien de gravar i enviar-li per correu al director, Juan Martínez, perquè donés

la seua opinió i correcció personal.

A més a més, este any hi ha una novetat, la taquilla invertida, que significa que no es cobrarà entrada als espectadors, sinó que seran ells mateixos els qui després d'haver vist l'obra jutjaran el preu que creguen més convenient, **"el públic valorarà l'espectacle que ha vist i posaran ells el preu"** explica Sans. En ser el primer any que es fa, es viu amb una mica d'incertesa a l'hora de saber si

sortirà rendible i si tindrà bona acceptació entre el públic.

L'any passat, arran de la pandèmia del coronavirus, no es va poder executar cap actuació, i el teatre va haver de tancar les portes a tan sols dos setmanes de l'obertura, amb tots als assajos, decorat i sala preparat per a rebre el públic. Segons el president, l'any passat les pèrdues ocasionades van ser molt grans, es va perdre tota la inversió publicitària feta a través de radiodifusió i televisió. **"Fins que no van arribar les primeres ajudes ens ho vam passar molt malament"**, Sans afirma que és un any complicat, però creu que se'n sortiran bé.

A banda de *La Passió*, també tenen un altre espectacle, *Els pastorets*, que està dedicat especialment als més petits de casa i que forma part del Costumari Català de les festes de Nadal. Es preveu que al desembre ja puguin tornar a actuar amb normalitat i amb totes les actuacions programades.

Este diumenge arriba la 67 edició de *La Passió d'Ulldecona*, que forma part de la Federació de Passions de Catalunya, que ha estat reconeguda amb diversos premis, entre ells, obra declarada d'interès turístic nacional, Diploma Turístic de Catalunya 1994, Patrimoni Cultural Immateral de Catalunya i placa de plata al mèrit turístic, entre altres. *La Passió* obre les portes el diumenge 11 d'abril a les 17 hores i ho tornarà a fer el pròxim diumenge 18 d'abril a la mateixa hora. ■